





٤١٥٠٨
م

اظهار الاسرار للبركلي، محمد بن بدير علي - ٩٨١ هـ.
كتب سنة ١٢٥١ هـ.

٥٢ ق ١١ س ١٦x١١ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ١ - ٥٢)، خطها نسخ

مقرء، طبع عدة طبعات آخرها سنة ١٣٠١ هـ.

٦٨٤٦
م

معجم المطبوعات الظاهرية (النحو) : ١٥-١٦

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف بد تاريخ

النسخ .

١٣٨٨
٤

٤١٥٠٨
م

العوامل في النحو، تأليف البركلي، محمد بن بدير علي
- ٩٨١ هـ. كتبت سنة ١٢٥٢ هـ.

١٣ ق ١١ س ١٦x١١ سم

نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٥٣-٦٥)، خطها نسخ

مقرء، طبع عدة مرات آخرها سنة ١٣٠٢ هـ.

٦٨٤٦
م

الاعلام ٦ : ٢٨٦ معجم المطبوعات ١١٦٠٦١٣

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف

بد تاريخ النسخ ج - العوامل المائة

د- العوامل جديدة .

١٣٨٨
٤

مكتبة جامعة الازهر "قسم المخطوطات"

11-2-14

1211

المذنب:

محمّد بن الوليد

المؤلف:

البر طاهر، محمد بن عبد الله بن علي

تاريخ الهند:

1001

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

عدد الأوراق:

۷۵

الاحضات:

هو الوصف الجليل تعظيماً
على الجليل الاحتمال
مطلقاً
وهو فعل
ينبغي عز تعظيم المنعم
قدراً مطلقاً

هذا لبسم الله الرحمن الرحيم **كتاب** اظهر

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام

على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين **وبعد**

هذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب

اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل

والمعمول والهل اي الاعراب فوجب

ترتيبها على ثلثة ابواب **الباب الاول**

في العامل اعلم اولاً ان الكلمة وهي اللفظ

الموضوع لمعنى مفرد ثلثة **فعل** وهو ما دل

بلمبئته وضعا على احد الا زمنة الثلثة

ومن خواصه دخول قد والشين وسوف

اي بعد الفاعل
عن البسمة
والجملة
والتصليية
والواو اما
استدائية
قائمة مقام
امداد عطف
له مع سابقه
على الجملة الشا
يقة بطريق
عطف
الفصلة
على القطر
نتائج
والا من غير
والا من غير

وان

وان ولم ولما ولام الامن ولا ما انتهى

وكلمه عامل على ما ينبغي **واسم** وهو

ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقرر

باعد الا زمنة الثلثة ومن خواصه دخول

الشوين وحرف الجر ولام التعريف

وكونه مبتداءً وفاعلاً ومضافاً وبعضه

عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل

كانا وانت والذي والشي **وحرف**

وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم

بل آلة لفهم غيره وبعضه عامل بحرف

البت وبعضه عامل كل وقد **ثمة العامل**

وسمى ان حرف التعريف لكنه في النسخة لا تزوج الا فقصا كونهما في تخصيص الحدث الفعلي بالاشارة بالاعلام بالاشارة بالاعلام

وهو من كونه التعريف بالاعلام

فيهم

ولا مقصود بالمالا

هو ما اوجب بواسطه كون آخر الكلمة
 على وجه مخصوص من الاعراب والمراد
 بالواسطه مقتضى الاعراب وهو في الاء
 توار والمعاني المتخالفه عليها فانها امور
 خفيه تستدعي علام ظاهرة لتعرف
 مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو
 فضرب اوجب كون اخر زيد مضموما
 واخر غلام مفتوحا بواسطه ورود
 الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام
 بسبب تعلق ضرب بهما واوجب
 غلام ايضا كون اخر عم

او هو لفظ او غيره
 بالنسبة
 او مقتضى الاعراب
 او كل واحد من الفاعلية والمفعولية او حكمها
 واراد على اسم واحد من الاسماء بناء على ان الجمع اذا قيل بالجمع يقتضي انقسام الاحاد الى الاحاد والمقتضى في التحقيق هو المعاني كما يشعر به قوله فانها الى آخره

بواسطه

بواسطه ورود الاضافة عليه اي كونه
 منسوب اليه لغلام فالعامل يحصل المعاني
 الخفية في الاسماء وهي تقتضي نصب علام
 هي الاعراب وفي الافعال المشابهة الثامنة
 للاسم وهي في المضارع فقط فانه مشابه
 للاسم الفاعل لفظا ومعنا واستعمالا
 الا قول فلم وانته له في الحركات والشكوك
 نحو ضارب ويضرب ومد فرج ويدفرج
 والثاني فله قول كل واحد منهما الشيوع
 والخصوص فانه الاسم عند تجرده عن الاء
 يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف

بواسطة
 او مقتضى الاعراب
 او مقتضى الاعراب
 او مقتضى الاعراب

او مقتضى الاعراب
 او مقتضى الاعراب
 او مقتضى الاعراب

او مقتضى الاعراب
 او مقتضى الاعراب
 او مقتضى الاعراب

او مقتضى الاعراب
 او مقتضى الاعراب
 او مقتضى الاعراب

فا التفصيل به
 العامل لفظا مرفوع
 يحصل مصارع فاعله

معاني لفظا منصوب
 يحصل
 في يد يجر في

الحفظة لفظا منصوب
 اربعا
 او هو حال كون في الاسماء كما

هو المشهور او زائد الاسم كما
 المشا
 لفظا مشابه لغني

معنى
 او مقتضى الاعراب
 او مقتضى الاعراب

بسم الله الرحمن الرحيم

استبان بعد دعوى العالم اسما و خبر

مقابل كلور
دعوت
لادفون العالم

منه من الحروف
التي هي
من الحروف
التي هي

من الحروف
التي هي
من الحروف
التي هي

لله **والعامل** في اسم واحد حروف بحره شتى
حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون
الباء للالتصاق ومن للابتداء والى الانتهاء
ومن للبعد واللبا اوزة وعلى للاستعلاء
اول للتحصيل وفي للظرف والكاف للشيئية
وحتى للغاية ورب للتقليل واوالقسام
وتأوه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للامكان
بتداء في الزمان **الماضي** وقد يكونان اسميين
ومضيا **وعلة** للاستثناء ويكونان فطريين وهو
الاكثر ولولا لامتناع شئ لوجود غيره
اذا اتصل بيباضه **وكي** اذا دخل على

من الحروف
التي هي
من الحروف
التي هي

من الحروف
التي هي
من الحروف
التي هي

ما لا استفهامية للتعليل **ولعل** لترجي في لغة
عقل **ولا بد** لهذه الحروف من متعلق **فعل**
او شبه او معناه **الا** الزائد مثلا نحو كفى
بالله **ومجسبك** درهم ورب وحاشا وعله
وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشئ فمجر
ور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل
دخولها **ونحو حروف** الاستثناء كالمستثنى
بالا على ما يبيح **ونحو ر لولا** ولعل مبتداء وما
بعده خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد
قام **ونحو** ما عدا هذه الشيعة منصوب
المحل على انه مفعول فيه متعلقه ان كان الجاز

من الحروف
التي هي

من الحروف
التي هي
من الحروف
التي هي

ی حاصل وان لم یکن كذلك اولم یحذف

فيهما سج
عامة متفينا
الان لم يكن المتحذوف

و فوق و تحت و كعند و لدی و وسط

عند غنم
مختصا بالخدمة
عليه عليه ورضا
غلامه

فصاعداً اي فذهاب عدد
جرو فدا عن الثلاثة صاعداً الى
الفوق لا سافدا الى التحت
فالمنطوق بالفاء نحو وف عامل
في الحال اي ثلاثاً واربعا
وفيما سياتي مثل الفعل او يكون
صورها كصور الفعل فان
كفر وان كفر وكان كقطع
ولكن كضاربين وليست كليس
ولعل في بعض لغاتنا وهي
لكن كقطع فتح الاستدلال

للمجوعة امام السجدة واكملت من غمره من تقاض
والعامل في اسمين على قسمين ايضا قسم
منصوبه قبل مرفوعة وقسم على العكس
القسم الاول ثمانية ارف ستة منها
تسمى مرفوعة مشبهة بالفعل لكونها على
ثلاثة ارف فصاعداً وفتح الآخر جاً ولو ج
معنى الفعل في كل واحد منها ان ثلث للتحقيق
وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليست
للمنى ولعل للترجي ولا يقدم معمولها
عليها ولها صدر الكلام غير ان فلا تقع
في الصدر اصلا وتليقها ماء كافر قلن

اي لكونها منقسمة الى ثلاثة
كان وان وليست والباقي
كلها وكان والجماسي كلكن
اي لتقرير مضمون الجملة بلا
تغيير في الاول وبنه فان في
كما سيجي ساع
اي لا تشاء وهو طلب ما لا يلج
فيه عسر فيدخل على المتحيز كلكت
اشياء بعد يومنا وعلى الممكن الف
المرجع كقولك منقطع الجاء ليست
لي مالا فاجب به
حرف مراد على الصحيح هو
ولان الاصل عدم الترتيب هو

عن العمل
اضلا لا فعل

عن العمل وتدخل على الافعال نحو انما ضرب
زيد فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها
في حكم المصدر ومن ثم وجب الكسر في موضع
الجل والفتح في موضع المفرد فكسرت ان
في الابتداء نحو ان زيد قائم وفي جواب
القسم نحو والله ان زيد قائم وفي الصلة
نحو قوله تعالى واتينا من الكون ما ان
مفاتيحه لتنوء بالعصبة وفتو الخبز عن اسم
عين نحو زيد انه قائم وفي جملة دخلت
على خبر حال ام الابتداء نحو علمت ان زيد
لقام وبعد القول العرف عن الظن

اي انما وضربا والتسمية بها
باعتبار الكثرة قال الفاضل العصامي
والاضافة ليست لادب مدلية
بالحقيقة عنية ساع
اي ومن اجل عدم تغيير
وتغيير المقنونة ساع
الاولى اما جمع المفرد او
الجمع على طبق قوله ساع
ان اي مادتها هذا خبر
في موضع الامر وهو ابلغ
منه كما تقرر في محله قاله
الفاضل العصامي ساع
اي حال كونهما في ابتداء
الكلام ولو تقدرا بان
يكون استئنافا نحو قوله تعالى
ولا يجوز ذلك قوله ان
الغزة لله جميعا وجهه
الكسر هنا ظاهر ساع
اي انما انما انما
الجملة كالكسرة فيكون
موضع الجملة وفيما لا يدخل
على خبر حال الامر تقاض
كما سيجي ساع

او با بعد کا

فت المكوة لا تقير ما

في قوله لو كان
في قوله لو كان
في قوله لو كان

في قوله لو كان
في قوله لو كان
في قوله لو كان

المكسورة فلا يلزم الأم في خبرها ويجوز الفا
وهاودخولها على فعل من افعال المبتداء والخبر
نحو قوله وان كانت لكبرة وان نظنت
من الكاذبين **وتخفف** المفتوحة فتعمل في ضمير
شأن مقدر ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال
التحقيق **نحو** ان زيد قائم وتدخل على الفعل
مطلقا ويلزمها مع الفعل المتصرف غير الشرط
والدعاء حرف النفي **نحو** علمت ان لا تقوم او تنجز
نحو قوله تعلم ان سيكون او سوف او قد **نحو**
علمت ان قد يقوم **ولو كان** غير متصرف او شرط
او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف **نحو قوله**

1 اذ ابطال علما وهو الفاعل
2 لغوات بعض المشابهة كفتح
الآخر كما يجوز افعالها على
ما هو الاصل ولذا لم يصح
3 اجمع دخولها عليه وقبلها
فعل التحقيق بقرينة الامثلة
4 بالرفع اي انه وتبينت ان ما
تقوم وقوله تعالى احب
الانسان ان لا يقدر وقوله
تعالى احب ان لم يره وظنت
ان لما تم وعلمت ان ان تقوم
5 كقوله واعلم فعل المرء ينفعه
ان سوف ياء في كل ما قد
6 بل لا يجوز لعدم الاتساق حيث
بان انصبة الى فعل مدحها
في حكم المصدر واللام مصدر لغاية
المتصرف والشرط والدعاء لا
ولان المصدر ساع

نحو

في قوله لو كان
في قوله لو كان
في قوله لو كان

تق وان عسي ان يكون **وقوله** **تسيت**
الحزن ان لو كانوا **وقوله** **تسيت** ان غضب
الله عليها **وتخفف** كان قلبي على الافصح
نحو كان ثديا حقان **وتخفف** لكن فيجب
الفاو **نحو** ما جاءني زيد ولكن عسى
حاضر ويجوز دخولها على **نحو** كان
قام زيد **نحو** ما قام زيد ولكن قد **والشاذ**
الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج
من متعده ولكونها بمعنى لكن فيقدر له
الخبر **نحو** جاءني القوم الاجارا اي لكن
اجارا لم يجيء **والثامن** لا تفي للجنس وشرط

1 لغوات بعض المشابهة بانقفاء
فتح الاخر ولما بدلت العاطفة
لفظا ومعنى فاجريت مجازا
بجلاف سائر المتخففات
فانما ليس لاما اجريت
هو عليه ساع
2 الواو لعطف الجملة على الجملة او
للاعتراض ساع
3 لا نقاء المانع عنه وهو العمل ساع
4 لا حرف التثنية التي منصوبها
قبل فوعدا ساع
5 لا في الفعل ليس بعامل على
الصحيح بل العامل الفعل او شبهه
او معناه على راي البصريين ساع
6 لا لكونه عدم وقوله مدلوله
منه باعتبار المنع كمال المتعدي
او لكونه كقولك جاتي القوم
زيدا مشيرا الى جماعة خالية عن
زيد والخروج يستلزم الدخول
او لا ساع

الحكم عنه ذكره في الامتحان فالأخافه له وفي مدنية

وحي لم وليا لتي الماضي ولام الامر ولاله
 انتهى للطلب واحد عشر من نجوم فاعلى ان كانا
 مزارعين نسمي كلهم المجازات وهي ان للشرط
 والجازاء وحيثما واين واي للكان واذا ما ماضي
 للزمان ومهلها وما ومن واي ويجوز اخمار
 ان خاضة فيجزم المضارع بدساحي زرنى اكرمك
 والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في قاعدة
 كلثة موضوعها غير محصور ولا يضره كون
 صفة سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل
 وهو تسعة الاول الفاعل وكل فاعل برفع وينصب
 ممولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو

وحي لم وليا لتي الماضي ولام الامر ولاله
 انتهى للطلب واحد عشر من نجوم فاعلى ان كانا
 مزارعين نسمي كلهم المجازات وهي ان للشرط
 والجازاء وحيثما واين واي للكان واذا ما ماضي
 للزمان ومهلها وما ومن واي ويجوز اخمار
 ان خاضة فيجزم المضارع بدساحي زرنى اكرمك
 والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في قاعدة
 كلثة موضوعها غير محصور ولا يضره كون
 صفة سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل
 وهو تسعة الاول الفاعل وكل فاعل برفع وينصب
 ممولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو

على
 مقادير او غيرها كالخبر والحال
 والتعريف وغير ذلك لتعلق مفعولهم
 بها كقوله ساع

وان ماضيين فمحل وان احدهما
 ماضيا فلا جزم لفظا الا في احدهما
 مع ملائمة لزيادة الابهام
 ويدونها لوجود اصل الابهام
 كل من هذه الثلاثة ساع

او قضية كلية يعرف من الاحكام
 جزئيات موضوعها بان
 ذلك الجزئي موضوعا في
 الصغرى وتلك القاعدة
 كبرى ساع
 افراده في عدد بخلاف السماعي
 كما عرفت ساع
 لازما او متقدما متصفا وغيره
 فاعل قلب اول برفع ساع
 ممولات واحدة يسمى فاعلا
 او اسم لان النسبة الى المرفع ماء
 خوية في مفعولهم وضعا فلا يكون
 بدونه ومنى العزل على الاقتضاء
 ساع

على نوعين لازم ومتعد فالأزم ما يتم فله به غير
 ما وقع عليه الفعل نحو قد زيد ولا ينصب
 المفعول به بغير حرف الجزئية أفعال المدح
 والذم وهي نعم للنمح ويبس للذم وشرطها
 ان يكون الفاعل موقفا بالآدم او مضافا او مفرا
 محترزا بكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص
 مطابقا للفاعل وهو مبتداء وما قبله خبره
 نحو نعم الرجل زيد غلاما الرجل الزيدان
 ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا
 علم نحو قوله انا وجدناه صابرا نعم العبد
 وقد تقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال

على الخصوص

وحي لم وليا لتي الماضي ولام الامر ولاله
 انتهى للطلب واحد عشر من نجوم فاعلى ان كانا
 مزارعين نسمي كلهم المجازات وهي ان للشرط
 والجازاء وحيثما واين واي للكان واذا ما ماضي
 للزمان ومهلها وما ومن واي ويجوز اخمار
 ان خاضة فيجزم المضارع بدساحي زرنى اكرمك
 والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في قاعدة
 كلثة موضوعها غير محصور ولا يضره كون
 صفة سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل
 وهو تسعة الاول الفاعل وكل فاعل برفع وينصب
 ممولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو

وحي لم وليا لتي الماضي ولام الامر ولاله
 انتهى للطلب واحد عشر من نجوم فاعلى ان كانا
 مزارعين نسمي كلهم المجازات وهي ان للشرط
 والجازاء وحيثما واين واي للكان واذا ما ماضي
 للزمان ومهلها وما ومن واي ويجوز اخمار
 ان خاضة فيجزم المضارع بدساحي زرنى اكرمك
 والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في قاعدة
 كلثة موضوعها غير محصور ولا يضره كون
 صفة سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل
 وهو تسعة الاول الفاعل وكل فاعل برفع وينصب
 ممولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو

وحي لم وليا لتي الماضي ولام الامر ولاله
 انتهى للطلب واحد عشر من نجوم فاعلى ان كانا
 مزارعين نسمي كلهم المجازات وهي ان للشرط
 والجازاء وحيثما واين واي للكان واذا ما ماضي
 للزمان ومهلها وما ومن واي ويجوز اخمار
 ان خاضة فيجزم المضارع بدساحي زرنى اكرمك
 والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في قاعدة
 كلثة موضوعها غير محصور ولا يضره كون
 صفة سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل
 وهو تسعة الاول الفاعل وكل فاعل برفع وينصب
 ممولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو

في اخافة الذم والشرائط
والاحكام مثل قولهم قد ساء
مثلا القوم الذين كذبوا اي
مثلم ساء

في ان رفعه على الابتداء لا على
الخبرية لجذا كما زعم المبرد وان
السراج ومن وافقهما في زعمهم
ان شدة امتزاج حب مع
جعلها اسما لعلبة في الشدة
على الفعل فصار مبتدأ وجه
الردفوت الغرض كما في التسم
السابق ساء

لوني يا كقولهم قد اخذ الذئب
بعث الله رسولا اي بعث ساء
لوني يا فيجعل كاللازم فلا يحتاج
القرينة نحو فلان يأكل ويشرب
اي يفعل الاكل والشرب ساء



وساء مثل بشر وحيد اللوح وفاعله قولا

يتغتر ويعدده المخصوص واعرابه كاعراب

مخصوص نعم حيد ازبد والتعدي مالا ينم

فلم يغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة

اضرب الاول متعد الى مفعول واحد ضرب

زيد عمرا ويجوز حذف مفعوله بقرينة

وبدونها والثاني متعد الى مفعولين وهو

على ثلثة اقسام القسم الاول ما كان مفعول

الثاني مبينا للاول نحو اعطيت زيدا دهما

وجوز حذف فيهما وحذف احدهما مع قرينة

وبدونها القسم الثاني افعال القلوب

او افعال القلوب
او افعال القلوب
او افعال القلوب

او افعال القلوب
او افعال القلوب
او افعال القلوب

وهي افعال والة على فعل قلبي داخل على المتداء

والخير ناصية اياها على المفعولية نحو علمت ورايت

ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت

وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز

حذف مفعوليهما معا واحدهما بدون قرينة

ومع قرينة كثر حذفها معا وقل حذف واحد

فقط ومن خصا بخصها جواز الالفاء والاعمال

اذا توسطت بين مفعوليهما نحو زيد علمت

منطلقا او تأخرت نحو زيد منطلق علمت

ومنها جواز ان يكون فاعليهما ومفعوليهما

ضمير متصلين متحدي المعنى نحو علمتني

او افعال القلوب
او افعال القلوب
او افعال القلوب

او افعال القلوب
او افعال القلوب
او افعال القلوب

او افعال القلوب
او افعال القلوب
او افعال القلوب

او افعال القلوب
او افعال القلوب
او افعال القلوب

عمل النقيض او النظر فانها
نظيرة في عدم التأثير
في المفعول نحو عدتني
وفقدتني ساع

اللفظة على اللفظة او الجزء الثاني
حرفا او اسم ساع

الدخلة ايضا على اللفظة او الجزء
الثاني وهي ما ولا وان

وظنت لازمة في الدار والامر
وحسبت ان زيد فاعب

وقوله لقد علمت لبيان متني
وعلمت ان زيد القائم

اللفظة على اللفظة او الجزء الثاني
حرفا او اسم ساع

فانما وجملة عدم وفقد في هذا الجواز على وجه

ومنها جواز دخول **ان** على مفعولها نحو

علمت ان زيد قائم **واما التعليل** بكلمة

الاستفهام او التثني او لام الابتداء او القسم

او ان المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء

اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا

لعمري فيم هذه الافعال نحو علمت ان زيد

عندك ام عمرو ورأيت ملزما منطلقا

ووجدت ان زيد قائم وكل فعل قلبي غيرها

شككت ونسيت ونسيت وكل فعل يطلب

به العلم نحو امتحنت وسألت ومنه افعال

او هذه الافعال
او هذه الافعال

لحواس

لحواس الخمس كلت وايسرت وشملت

وسمعت وزقت **والقسم الثالث افعال**

ملحقة بافعال القلوب في مجرد الدخول

على المبتداء والخبر وعدم جواز حذفها

او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقلة

حذف احدهما فقط بها نحو صبر وجعل

وترك واتخذ **والثالث منعذ الثالثة**

مفاعيل نحو اعلم واري وهذه مفعولها

الاول كفعول باب اعطيت والاخير

كفعول **باب علمت نحو اعلم زيد**

وبكر افاضلا ثم اعلم انه لا بد لكل فعل

4 هو طولا كما كان المطلوب
منها العلم تزلت منزلته
نحو هذا الكلام ساع

11 لا فخصائصها انما لم يتعرف
لكن حذفها بها لانها
لعدم اختصاصها بالافعال
القلوب لا مدخل لها
في وجه اللاحاق

هذا القسم
اذ كان بمعنى فلا يكون
اي الافعال المنعذرة الى ثلثة مفاعيل

الثاني والثالث
وهو بمنزلة الفاعل فحقه
التقديم فيجوز ارجاع
ضمير الثاني او الثالث
اليه مع تأخيرها كما علمت

اباه فاضلا زيدا او
اعلمت عند اخيه زيد

ان اللفظ انقسم الى اربعة
او بعد ما علمت انقسام الفعل
الى اربعة والمقدور وانقسام
المعروف الى ثلثة اقرب
او بعد ما علمت انقسام الفعل

في قوله تعالى فان تم به كلاً ما ولم ينجح الى
من مرفوع فان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع فان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

غيره يسمى فعلاً ناقصاً ومرفوعه

فاعلاً ومنصوبه ان كان متعدياً مفعولاً

كالافعال السابقة وان احتاج الى مفعول

منصوب يسمى فعلاً ناقصاً ومرفوعه

اسمالي ومنصوبه خبرالي ولا يدخل الا

على المبداء والخبر في الاصل وهو على قسمين

القسم الاول ما لا يدل على معنى المقابلة

فلهو الشايع المتبادر من اطلاق الفعل

الناقص نحو كان وصار وآل ورجع وخال

واستحال ونحو وارتد وجاء وقعد اذا

لها ما يرفعها الذي هو

كالجزء منه معنى

لها معنى الفعل فكانه مؤثر

معنى فيه وموجود اياه اولو

جود التأثير في اكثر

لان اللزوم لا ينصب المفعول

به بحدوث حرف الجز

اي مفعول لا به لتضاف معنى

الفعل به وتوقعه عليه

اشعاراً بانها خطاها عن

حكم الفاعل والمفعول

وهو لثبوت خبره لاسمه في الماضي

واثماً نحو كان زيد فاضلاً او

اي القرب من الحال

كقوله ان العدة

تجمل مودة

الاشغال الملهية
التي هي من خواص زيد عالماً
من حقيقة الحقيقة نحو صار الطير
ولغية الاول قدوة على الثاني

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى
من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى
من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى
من مرفوع وان تم به كلاً ما ولم ينجح الى

من الجارح به الناقص التعارف
وهذا هو جامع وما منع وأما كون
ذلك من جوارح في عسى أو بمن
وما منع كما في كاد أو شرعا
كما في صاحب فنجار مع عن الجود
وضيقته لغوية ولا ينبغي فيها
كانت عرضا ابن الجاحب

من الجارح به الناقص التعارف
وهذا هو جامع وما منع وأما كون
ذلك من جوارح في عسى أو بمن
وما منع كما في كاد أو شرعا
كما في صاحب فنجار مع عن الجود
وضيقته لغوية ولا ينبغي فيها
كانت عرضا ابن الجاحب

ان يدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم ينزل زيد
التي هي مجزوز

القسم الثاني ما يدل على معنى القرب
من القسرين أو قولا قاصدا

ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها
لذلك لا تسمى عليها

الافعال مضارع نحو عسى وخبره الفعل

المضارع مع ان غالبا نحو زيد ان يخرج وقد

يخذف ان وقد يكون تامة بان مع المضارع

نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا

مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون

مع ان وكرب وهو مثل كاد في وجهيه وظاهره
تبيين له بمعنى عسى نحو كاد زيد ان يخرج

وطفق واخذ وانشاء واقبل وصحت وجعل
بمعنى شاع بالهمزة في الاصل بمعنى اوطع في زماره الظلمات والنور

وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان واو
اي خبر كل منها

من الشاع في الاصل بمعنى وهو
من الشاع في القرب وهو

وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز
استعمال

تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها

اسم الفاعل فهو يعمل على فعله المعلوم

اسم المفعول فهو يعمل على فعله المجهول وشرط
لا اشتقاقه منه

علمها في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا
اصلا ثانيا

يكونا مقربين نحو ضوئرب ومضرب

ولا موصوفين نحو جاءني ضارب شديد

وان وصفا بعد العمل لم يضر علمها التسمية

السابق نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد

ثم ان كان باللام لا يشترط لعمليهما غير ما ذكر

نحو الضارب غلامه عمرا امس عندنا

اي الذي

اي الذي

اي يستعمل بل وان لانه
قد يستعمل في الجرح

من التبعة

لأن التصغير بمنزلة الصفة

والموصوف ضوئربا مثالا

بمنزلة ضارب صغيرا وخفيرا

من عدم التصغير والموصوفية

لان كلا منهما اسم فاعل فاعل

الصفة الاسم لكن افعالهم

اللام على الفعل لكونها في صيغة

مرف التصغير ساج

اسم فاعل عاقل اوله ديد

كلام التي تسمى شدة

فلندى اي همام مبتدأ

موصوف موصول في الحال

مرف تقي مرف انفراد

حتى جاز تقديم مفعوله عليه
واستار الضمير فيه فجعله كالنظر
الفاعل ويجعل الفعل المقدّم
السير في لانه لو انه لم يتصل
المصدر فجعل هذا ايضا يجوز
تقديم المفعول كساج

لان النسبة الى المرفوع غير ما
خوذة في وضعه لان الواقع
نظر في وضعه الى ماهية الحدث
فقط لا الى مقام به فاقضاء
للمرفوع عطف لا وضحى فلا
يحتاج الى ذكره البتة

تأكيد مع الفعل او بدونه والفعل مراد غير
لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل
المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سيقا زيدا
ويجوز حذف فاعله بلانائب ولا يجوز
هذا في غير المصدر ولا يضر فيه ولا يتقدم

مفعوله عليه والتابع الاسم المضاف وهو
يعمل المحذوف شرطه ان يكون اسما مجزوا عن
توينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا يكون
مساويا للمضاف اليه في الهموم والخصوص
واخص منه مطلقا وهي على نوعين معنوية
ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير

من الفعل والصفة لكون النسبة
الى المرفوع مأخوذة في وضعه
فيحتاج الى ذكره البتة

اي الاضافة مطلقة وليس في ظهور
المعنى ككون اللفظية بتقدير ف

الحاجب ساكن

فقط ولا استعملت بها
معدة شيئا في اللفظ

اسم الفاعل والمفعول
والصفة المضافة

بمعنى المضاف اليه
بمعنى المضاف اليه

صفة مضافة الى مفعولها نحو غلام زيد وضارب
عمر وامس وشروطها تحريم المضاف عن الترفيع
وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه مطلقا
جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او
بمعنى الام في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد
ويذكر عمر وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه
معروفة والمضاف غير غير وشبهه ومثل فانها
لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد ونحو خاتم
ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية ان يكون
المضاف صفة مضافة الى مفعولها ولا تفيد الا
تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه

واحتز به هذا القيد عن مثل
زيد ضارب عمر والان او
غدا وعمر حسن الوجه

كما ان المضاف شاملا له وغيره
لما عرفت انه لا يكون اخص منه
مطلقا فيكون بينهما عموم

فانها تكون خاتما وغيره كما انه يكون منها وما غيرها

اي الجنس الشامل ولو قال ان كان غيره كان انشبا

فقط والمعنى باق على مكانه قبل
الاضافة لوجود شرط العمل والذا
قيل انها في تقدير الانفصال
واما التخصيص في نحو ضارب
فزيد او رجل فقد عرفت انه
حاصل بالمعولية لا بالاضافة
ثم التخفيف اما بحذف
التوينة فقط ولو مقدرا

المضاف اليه

فخرج نحو غلام زيد

احله حسن وجهه ونحو ضارب
بذلك لكونه اخص منه من حيث
غير مخصص للتخفيف مثال للصفة
المشبهة المضافة

مفعول له فاعله جاز

مفعول له فاعله جاز

ومفعول القار والشارب زيد والشارب يزد
 وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف
 وجاز الضارب الرجل حملا على الحسن
 الوجه اصله الحسن وجهته **والثامن الاسم المبهم**
 التام فانه ينصب اسما فكرة على التميز ونما
 اي كونه على حالة يمنع اضافته معها باحد خمسة
 اشياء **الاول** بنفسه وذلك في الضمير المبهم
 نحو ربه وجلد ويا له رجل ونعم رجل زيد وفي
 اسم الاشارة **نحو قوله** **وماذا اراد الله بهذا املا**
 وبالشئيين اما لفظا نحو رطل زيتا او تقدرا
 نحو مشاقيل ذهب او احد عشر رجلا ومميز ثلثة

فليكون مفعول له لفعل ولعل عليه جاز
 والمضارع فيه جند الضمير من
 المضارع اليه واستلزامه في
 المضارع
 باحد الخمسة الآتية اذ لو لم يشبه
 الفعل التام بالفاعل فلا يمكن من
 حمل النصب في التبيين
 نعم لما كان المضارع في حيز اللفظ من
 تمام الشئ بالشئ كوز الثاني
 من الاول وهذا ليس كذلك اذ
 ان يبين ان المراد به هذا ما هو
 العرف لا اللغوي فقال ساج
 بان يدل على تقلده وانتاع
 اضافة اليه وانتاعه فان ذلك
 قد عرفت في العرف من تمامه
 جلد تسعين غصن كثرها على
 لفسها في حيزه والزم على
 متبها مثلا ساج

الى

بالاضافة

نحو

الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ونحو ثلثة
 رجال الا في ثمانية الى تسع مائة ومميز احد عشرة
 الى تسع ونسعين منصوب مفرد دائما ومميز
 مائة والف وتبينتهما وجميعه لا ينصب بل
 هو مفرد ومجرور **نحو** مائة رجل والف درهم
 وبنون الشئ **نحو** منوان سمننا يجوز في بعضه
 هذين القسمين الاضافة **نحو** رطل زيت ومنوا
 سمن ولا يجوز الاضافة في غيرها وبنون شئ
 الجمع وهو عشرون الي تسعين **نحو** عشرون درهما
 وبلاضافة **نحو** ملوؤ عسل ولا يتقدم مفعول الا
 التام عليه **والثاسع** معنى الفعل كل لفظ يفهم

ولو معنى نحو ثلثة رطل وتمر
 ليطابق العدد والعدد ساج
 وفي بعض النسخ ولا يجوز الاضافة
 فعلى هذا الاضافة فاعل لا يجوز
 وعلى النسخة التي اخذناها
 نسخة العرب الاول املا
 لا يسمي مع المميز
 لانه قد يضاف بعضا نحو ثلثة فيجمل
 التركيب فيمنع النسخة على المطابقة
 وهذا المقدر على الباب
 بالاضافة للتخفيف ولما قوله
 ثلثة مائة سمنين بلا اضافة ولا
 افراد فيجوز على البدل وحذف
 المميز اي ثلثة مائة مدة ساج
 اي القسمين اما الاول فلما من
 من تغذر تجريد المضمير واسم
 الاشارة عن التعريف وتكثيرها
 الذي هو شرط الاضافة للتعوية
 واما في الرابع فلما من ايضا من
 كراهة ابقاء نونه وحذفه
 في الخامس فلا تمنع اضافة
 المضاف ساج

لضعفه في العمل لكونه جامدا

اصلة سماء معاني الافعال لانه
لا يفهم منها الالفاظ بل معانيها
معاني افعال مخصوصة فحذف المضاف
ايحذف ذكره في الامتحان

منه معنى الفعل فمنها سماء الافعال وهو مكان
بمعنى الامر والماضي ويعمل عمل مستمرا ولا
يتقدم معهولة عليه **الاول نحو هادي اي**
خذه وروى زيد اي امله ومله ومله زيد اي
احضره وهات شيئا اي اعطه ومثله
الشريد اي ايتني اي دعه وعليك زيد اي
الزمو ودونك عمرو اي خذمو وترا زيد
اي انكره وغير ذلك **والثاني نحو هيات الاك**
اي بعد وستان زيد وعمرو اي افترقا
وسرعان زيد وشكان عمرو اي قبا وغير
ذلك ومنه الضرف المستفرد وقد مر تفسيره

او معنى الفعل

وهو

الضرف في العمل

وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في
الفاعل الظاهر الا بشرط على ما ذكره الحكم
الفاعل والموصول نحو زيد في الدار ابوه وما
في الدار احد وجاء في الذي في الدار ابوه و
ويجوز كون الضرف خبرا مقدما واذا لم يرفع
ظاهرا ففعل عليه ضمير مستتر فيه متقل من
متعلقه المخدوف ويعمل في غيرهما كالحال والظرف
بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل
المفعول نحو مرت برجلها شئ اخوه وشرط
في علمها بشرط فيه ومنه الاكم المستفرد نحو في قوله
مرت برجل اسد غلامه واسد على اي

بهم الفاعل والمفعول من الاشياء
التي هي وجوه الاشتراط ما مر
ومرت برجلها كتاب
وجاءت زيدا وعلى نفسه سيف
واقي الدار حد

الظرف لهما
وما بعده مبتدأ مؤخر كما في مثل اقام زيد ساعة

على الظاهر كالحال والظرف
بلا شرط انما في الظرف فلما
مرغية واما في الحال فلكونها
فحكمة ساعة

اي منسوب الى الهاتم
اي كائن او كائن في قوله يملكه
اي منسوب

لاجل لان الاس
بمعنى المجتهد

نحو هذا زيد امام الامير جالسا
اي اشير اليه يوم الجمعة امام
الامير جالسا كونه جالسا

مجنري فلذا عمل عليه ومنه كل اسم بفعل منه

معنى الصفة نحو لفظ الله في قوله فتا وهو الله

في الشهوات اي المعبود فيها ومنه اسم الاشياء

وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه والتثنية

والنفي وغيرها فند تهل في غير الفاعل والمفعول

به من مفعولات الفعل كالحال والظرف والفاعل

المعروف مما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو

معنى يعرفه بالقلب وهو اثنان الاول رافع

المبتدأ والخبر وهو التخيرو عن العوامل اللفظية

لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل

المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو

بذل
للبانصاب والبانصب

لفظا مثل زيد قائما كقول قاعدا
وكانه اسد صائلا او تقديرا
نحو زيد اسد صائلا

كما مر من مثال اسم الاشارة الا
انه يقول ح بانصب

كما ولا نحو ما انت بنعمة ربك
بمجنون وما انت بندي علم كامل

المذكورات من قوله ومنه كل اسم
التي قوله وغيرها

اي ما عمل فيها على الرفع لانه
فعل الاسناد في مفهومه

كما يحق يقتضي المسند اليه
الذين يشبهان الفاعل

في الاول فكونه جزءا ثانيا وقد
من ان مبنى الفعل على الاقتضاء

وصفة او لا نحو جالسا
رجلا او زيدا فيضرب

يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك

الوقوع انما يكون اذا تجرد عن التواصب

والجواز ثم مجموع ما ذكرنا من العوامل شون

الباب الثاني في المعول اعلم اول الان الالفاظ

الموظوة اذ لم تقع في التركيب لم تكن معولة

كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فهي فعلى

ثلاثة اقسام القسم الاول ما لا يكون معولا

وانما هو اثنان الاول الحرف مطلقا والثاني

الامر بخبر الام عند البصريين فانه لما حو

عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع

مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن

لان الاصل في هذه المواقع وقوع
المفرد فان قيل ان ذلك الوقوع
يوجد في الماضي ايضا فلم يبق فيه
قلت لانه بنى الاصل فلا يكون
مفعولا الا في موضعين كما سيجي

بيانا احوال في تحصيل ادراكها او قبل الشروع في المقصود
على ما ذكرنا
لعدم العامل
اصلا لا بالاطالة ولا بالقيام اي لا يكون
له اعرب لا لفظا ولا تقديرا ولا محلا
لعدم تقضييه وعدم القيام مقام
ما يوجد هو فيه

اصلا لا بالاطالة ولا بالقيام اي لا يكون
له اعرب لا لفظا ولا تقديرا ولا محلا
لعدم تقضييه وعدم القيام مقام
ما يوجد هو فيه

امام خليل امام مونس اما افش

الاسم هو
الاسم هو
الاسم هو

معنوية وهو نسبة عند البصريين
ولهذا قالوا هو موقوف
اي يكون له اعراب لفظا
تقدير او محلا لوجوب مقتضى

قال الدماميني عن سيبويه والاقرب
وجماعة انهما معولة فيكون لهما
موضع من الاعراب واختلفوا
في تعيين ذلك الموضع

وهو المحقق على ما نقله ابن
المالك والجمهور على ما نقله
ابن هشام وهو المختار عند
هما وقال الدماميني هذا عند
الاختلاف

من اسمي الفاعل والمفعول والبع
بالنظر الى الانواع والافراد
فقد الصفا باسم الفاعل والمفعول
لم يذكر المصنف المشبهة
واسم التفضيل ولم المنسوب

لانها الام الداخلة عليها
حرف التعريف اتفاقا لانها لا يكونوا صلنا بكلام

المشابهة فباد الى اصله وهو البناء وقال
الاصلي

الكوفيون وهو معرب مجزوم بلام مقدرة

والقسم الثاني ما يكون معولا دائما وهو انشائي

ايضا الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اكماء

الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفا

على اساس مسند الخبر او منصوبة المحل على

المصدرية وان قال بعضهم لا محل لهما من

الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير فلكي

الفعل نحو كان زيد هو القائم بالرفعية خلافا

لبعضهم فانه يقول ان اسم لا محل له من الاعراب

واما الهم الداخلة على الصفات فقال بعضهم

انها

وهو ما هو المختار عندهما سبقا
على ما هو المختار عندهما سبقا

انها

الاسم هو
الاسم هو
الاسم هو

اعرف التعريف وهو اللام
وان كان في المعنى والحقيقة
اسما

انها حرف كغيرها وقلنا انهم هي اسم موصول

بمعنى الذي او التي اعطى اعرابا لما بعدها

لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جاء في

الضارب زيد جائي الذي ضرب زيد

فالاول معول والثاني غير معول فلما غير هذا الكلام

صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة

الاسم فانعكس الحكم فزججا الجانب اللفظي

على جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي

والثاني من الاثنين الفعل المضارع والقسم ان

انها ما كان الاصل فيه ان لا يكون معولا لكل

قد يقع موقع الثاني فيكون معولا وهو انشائي ايضا

او القسم الثالث

لها من اعراب مع انه ليس فيها
بل في مدخولها فبين وجهها بقله

لكن اهتمهم دخولها على الفعل لكونها في صورة المرفوع
لكن اهتمهم دخولها على الفعل لكونها في صورة المرفوع

لكن اهتمهم دخولها على الفعل لكونها في صورة المرفوع
لكن اهتمهم دخولها على الفعل لكونها في صورة المرفوع

لكن اهتمهم دخولها على الفعل لكونها في صورة المرفوع
لكن اهتمهم دخولها على الفعل لكونها في صورة المرفوع

لكن اهتمهم دخولها على الفعل لكونها في صورة المرفوع
لكن اهتمهم دخولها على الفعل لكونها في صورة المرفوع

لكن اهتمهم دخولها على الفعل لكونها في صورة المرفوع
لكن اهتمهم دخولها على الفعل لكونها في صورة المرفوع

وهو ما يكون معولا دائما

وهو ما يكون معولا دائما

الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية
 يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجانم
 شرطا او جزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك
 الاعراب في اللطوف **نحو** اعني ان ضربت
 وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل
 غير هذين لا يكون **مفعولا** **والثاني** الجملة وهي
 على قسمين **فعلية** وهي المركبة من الفعل لفظا
 او معنى وفاعله **نحو** ضرب زيد وان تكرمني
 الكرملة وصيغته زيد واقام الزيدان
 والاول **زيد** **واسمية** وهي المركبة من المبتدأ
 والخبر او من اسم الحرف العاقل وفبر **نحو**

بدول الفاء بقرينة التثنية
 لا يعتبر الجزم في محل الماضي بل
 في محل الجملة كما يجي
 عطف على ضربت المنصوب محله
 لوقوعه موقع ضرب المنصوب
 بالجرم عطف على ضربت الواقعة
 موقع ضرب المجرم
 بالجرم عطف على ضربت الواقعة
 موقع اخربك المجرم جزاء
 أي الجملة الفعلية على ما هو في
 الباب ومختار المصنف في هذا الباب
 الجملة ساج
 والراد به ما يفهم من معنى فعل
 مشتق على النسبة التامة
 بقرينة كونه الكلام في الجملة
 مشتقا وغيره بقرينة الا

نحو تقدير اريد اذ ان الشرح اريد

زيد

زيد قائم وان زيد قائم فان اريد بالجملة
 لفظها فلا بد له من الاعراب لكونه فوكم **نحو**
 المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه
 فتقع مبتدأ و فاعله ونائبه وغير ذلك
نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ **نحو**
 ضرب زيد جملة فعلية اي هذا اللفظ **ومنه**
 مقول القول **نحو** قوله **تقاول** **واذا قيل لهم امنوا**
 وكذا ان اريد بهامعني مصدر **اتابوا**
 ان او ان او ما المصدر يتبين كقولك بلني
 انتك قائم وكقولك **تقاول** وان تصوموا **اضربكم** **نحو**
 الجملة التي اضيف اليها كقولك **تقاول** **تقايوم** **نفع**

ولا تلتها على معناها
 اي للفظها
 اي الجملة التي اريد بها اللفظ
 المذكور من المفعول ولم يكن
 ونحو نفع زيد قائم فاعله وجعل
 زيد قائم نائب الفاعل
 اي كما ذكر من الجملة التي اريد بها اللفظ
 يمكن موقع ليس موقع المفعول
 اليه كسر ان فيه كسبا ولا
 فصل عما قبله بمند
 ونحو اجلس مادام زيد جالس
 اي بمدة دوام جلوسه
 اي بلا وسطة هذه الثلاثة

نحو تقدير اريد اذ ان الشرح اريد

القاصدين صدقهم اي يوم تقع صدق الصادق

ونحو قول **تساووا عليهم** عا **ندر** تلم ام لم تدر

اي انذارك وعدم انذارك ونحو تنبؤ

بالمعبد خير من ان تراه اي سلك وهذا

الاخير مفصّل على التمام وفي غير هذين الموضعين

لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتدأ

نحو زيد ابوه قائم **اول باب** ان نحو ان زيد

قام ابوه فتكون مرفوعة المحل **اول باب** كان

نحو كان زيد ابوه عالم **اول باب** كاد نحو كاد

زيد يخرج او مفتولا **ثانيا الباب** علم نحو زيد علم

ابوه قائم او **ثالثا الباب** اعلم نحو اعلم زيد علم

بكر

اسم بمعنى الاستواء فقت به
كما نقت بالمصادر ما لفظ كما
فولت بغير تعاقب الى كنه سواء
بيننا وبينكم ساج
مرفوع المحل اي على انه فاعله او
انه فاعله مبتدأ وذلك خبره
قدم عليه اعتناء بيشانه
فالمبتدأ خبر ان اذ ان الذين
كفروا مستوفى وشيان عندهم
في عدم الجدوى ساج
منسوب الى معبد تصغير مع
على طريق الترخيم بخلاف تنبيه
الدال استقالات مع ياء
التصغير ساج
من اهل اللغة ولا يحسن عليه
غيره بخلاف غيره مما سبق
ساج

ان الذي كفروا متعلق به اي عندهم وهو مرفوع على انه خبر ان وقوله

ندر

خبره

ضيق

اي قد تسع

اي الجملة

تقع خبر

خبر

علم

علم

مفعولا

الفاعل

بكر ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقام

زيد او حالا نحو جاثني زيد وهو راكب فتكون

من صوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء

او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة

المحل او صفة لذكور نحو جاثني رجل ابوه قائم

او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب وقيل

او على جملة ليا محل من الاعراب نحو زيد ابوه

قائم وابنه قاعد **اويد** لا من احد هما او ثاكيدا

للسان او بيانا لها على راي فيكون اعرابها

على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة

ان الجملة قسمان قسم فو ثاويل المفرد فيكون

بكر ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقام زيد او حالا نحو جاثني زيد وهو راكب فتكون من صوبة المحل او جوابا لشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لذكور نحو جاثني رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب وقيل او على جملة ليا محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد اويد لا من احد هما او ثاكيدا للسان او بيانا لها على راي فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم فو ثاويل المفرد فيكون

فان اقام زيد جملة فعلية كما عرفت ان جعل قائم فاعلا زيدا والاذ فاسمية ساج

الجملة الواقعة فوهه الموضع من خبر كان الى الخ ساج

الذي يجيء للربط فيما لا تاء شيلا لالة الشرطية

ولو من وجه وسجي تفصيل ما يش فيه وما يمنع فيه الفاء او يجب او يجوز فيه الوهمان ساج

الواقعة بعد حما جوا بالشرطية

اعا الجملة التي لا محل من الاعراب نحو زيد فخرج زيد ابوه قائم ابوه قائم ساج

من قول فان اريد بالجملة اليضا

من قول فان اريد بالجملة اليضا

من قول فان اريد بالجملة اليضا

من قول فان اريد بالجملة اليضا

صريح بما مع ظهور مقسمها
لبعد ما وثلث يتوهم من اول
الاول من هذه قسم من القسم

بالتاء ويل المذكور وان صريح
كونها في تاء ويله بغيره
اي يكون شعا وهو
التابع وشرك
بين الواحد والجماعة

النوع
ثمانية من اسماء اربعة
اصول واربعة ملحقات
واحد منها الفعل الفاعل
والاصطلاح في فخره ويقول
او يعطاه المبتدأ للفظ

اليه ليس بفعل ولا بمفعول
بل جامد اقرب مع الزج
سواء تقدم الخبر او اخذ
ولذلك يسمى التقديم
وكذا بين الحاسب
خج به مكشاه اليه الناقص
لانه لا يستحق فاعلا عنده
بل لاسما له كما مر

الاول من القسم
الاول من القسم

له اعراب في كل موضع كالمفرد **وذلك**

ايضا قسمان **الاول** ما اريد به لفظه وما اريد
اع كالجمله مطلقة

بمعنى مصدرى **وقسم** من الجملة لا يكون في

تاويل المفرد فلا تكون معمولة الا في خمسة مواضع
فجميع المواضع كاستقلالها بالافادة

الاول خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع
او خبر كان

الفاء واذا و حال وتابع **ثم المفعول** على نوعين
لمفرد او جملة لها محل من الاعراب

معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية **الاول**

اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم

اما المرفوع فتحة **الاول** الفاعل وهو ما اسند
اع الفاعل

اليه **الفعل** التام المعلوم او ما معناه نحو ضرب

زيد وقام الزيدان وهيهات زيد **والثاني**

ثاني

بقرينة قوله او ما معناه عالما
بقرينة قوله او ما معناه عالما

بقرينة قوله او ما معناه عالما
بقرينة قوله او ما معناه عالما

بقرينة قوله او ما معناه عالما
بقرينة قوله او ما معناه عالما

ثاني الفاعل وهو ما اسند اليه **الفعل** التام

المجهول او ما معناه نحو ضرب زيد **والمضروب**

الزيدان ولا يكونان الا اسمين او ما في ثاويله

غير ان الثاني قد يكون جارا ومجرورا نحو من

يزيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز

تقديمهما على عامليهما ولا خذ فربهما معا الا

من المصدر وقدم من وكل منهما قسمان مظهر

ومظهر **فالضمر** ايضا على قسمين مسين وبارز

فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستناد بحيث

لا يجوز ابرازه ولا يند عامله الا اليه وبارز

الاستنار بحيث يسند عامله ثارة اليه ثارة

الاستنار بحيث يسند عامله ثارة اليه ثارة

صريح به مكشاه اليه الناقص
لانه لا يستحق فاعلا عنده
بل لاسما له كما مر

بقرينة قوله او ما معناه عالما
بقرينة قوله او ما معناه عالما

بقرينة قوله او ما معناه عالما
بقرينة قوله او ما معناه عالما

بقرينة قوله او ما معناه عالما
بقرينة قوله او ما معناه عالما

ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون

جامعة الملك سعود
قسم الخطوط
مخطوطات

او مضروب او اسد ناطق او طشتمی او حسن

مطلقا وقد اشار اليه
بقوله مطلقا كما بينا

قائه يقال ايضا في مضروب
 غلامه اولد غلامه ناطق
 او حاشي غلامه او حسن غلامه
 او في الدار غلامه
 والميم منية لدفع الالتباس
 بالالف الاشباع والتاء للخطاب
 وقبل انه اثناء وصدها كما في
 المفرد والالف علامة التثنية
 وقيل ان الالف مع الميم
 واللام للخطاب في الالف
 والفاء الثانية في كذا الفا
 على في كل منها الفاء
 اثباته النون في لانا
 اصله ضربت من حمل على
 التثنية وقلب الميم نونا
 لقرب منه في المنحرف فاعلم
 ج

وفي الدار ويقال زبد ضارب غلامه وكذا البوق
 فلا يستتر فيه ضمير **واما البازي** المتصل فمضى
 تشا في الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربا وضربا
 اي البازي المتصل الذي في تشا فيها
 وبضربان وتضربان وليضربا واخر با ولا تضربا
 وتضربا ولا يضربا
 وجميعها المذكور وهو الواو **نحو** ضربوا وضربتم اذ
 في الالف افعال اي البازي المتصل الذي في جمعها المذكور
 اصله ضربتموا ويضربون وتضربون وجميعها المؤنث
 في الالف افعال
 وهو النون **نحو** ضربن وضربتن **ونحو** ضربن
 وتضربن وليضربن وفي الخطاب المفرد مذكرا
 واخر با ولا يضرب ولا تضربا
 كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو **التاء**
نحو ضربت بحركات التاء والمتكلم مع غيره في الماضي
 ملتبسا
 ايضا وهو نا نحو ضربنا وفي المخاطبة المفردة في غير

الماضي
 ضمير الابرار فيه
 البازي المتصل الذي فيه

الماضي وهو البازي
 في الماضي
 في الماضي

الماضي وهو البازي بضربين واخر ب ولا تضرب
واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب
 الذي هو الفاعل او نائبه
 افراده وغيبته ولو كان مشئي او مجموعا نحو ضرب
 المظهر
 الزيدان والتزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من
 المظهر
 الادمين مفردا او مشئي متصلا بعامله يجب ثانيته
 لانها غيرهم كثافة لاجلها
 ان كان منصرفا **نحو** ضربت هند او الهذا وزيد
 العامل
 ضاربة جاريتها **وكذا** اذا اسند الى ضمير المؤنث
 بالرفع مثال للمعامله موازنه
 غير جمع المذكور المكسر العاقل نحو هند ضربت او طارئة
 الاسناد الى
 والشمس طلعت وفي غيرها يجوز ثانيته عامله
 او طالعة
 وتذكيره ان كان مؤنثا نحو طلعت او طلعت الشمس
 ذلك الغير
 ونحو سارت او سار الناقة ونحو جاءت او جاء

اذا تكلم والمخاطب لا يصح
 اسنادها الى المظهر لما سبق
 مثال لما كان المظهر مؤنثا حقيقيا
 من الادمين مفردا او مشئي متصلا
 بعامله الذي هو الفعل ج
 لا فظيا ويجوز ان
 عامله ايذنا بتأنيث العامل
 من اول الامر ج
 كما يجب ثانيته العامل اذا
 كان المظهر مذكرا يجب
 ثانيته ايضا ج
 مثال للاسناد الى ضمير الحقيقي
 من الادمين ونحو الناقة
 سارت او سار الناقة
 مثال للاسناد الى ضمير الحقيقي
 من الادمين ونحو الناقة
 سارت او سار الناقة
 مثال لما كان مفردا او مشئي متصلا
 بعامله الذي هو الفعل ج
 لا فظيا ويجوز ان
 عامله ايذنا بتأنيث العامل
 من اول الامر ج
 كما يجب ثانيته العامل اذا
 كان المظهر مذكرا يجب
 ثانيته ايضا ج
 مثال للاسناد الى ضمير الحقيقي
 من الادمين ونحو الناقة
 سارت او سار الناقة
 مثال للاسناد الى ضمير الحقيقي
 من الادمين ونحو الناقة
 سارت او سار الناقة

مثال للاسناد الى ضمير الحقيقي
 من الادمين ونحو الناقة
 سارت او سار الناقة
 مثال للاسناد الى ضمير الحقيقي
 من الادمين ونحو الناقة
 سارت او سار الناقة
 مثال للاسناد الى ضمير الحقيقي
 من الادمين ونحو الناقة
 سارت او سار الناقة
 مثال للاسناد الى ضمير الحقيقي
 من الادمين ونحو الناقة
 سارت او سار الناقة

تفسيرها ان
اللفظ لا يكون الا في
الاصول
فيكون نحو ضربة وضرب
اخت ليس بعلامة الثانية بل
مقدرة فيها كما في

تفسيرها ان
اللفظ لا يكون الا في
الاصول
فيكون نحو ضربة وضرب
اخت ليس بعلامة الثانية بل
مقدرة فيها كما في

المؤمنات ونحو جئت اوجاء القاضي اليوم امرأة
والرجال جئت اوجاء اوجاءت اوجاء الرجال
والمؤنث ما فيه علامة الثانية لفظا او تقدير
وهي التاء الموقوفة عليها نحو ظلمة وشمس والا
لف المقصورة نحو حبل ودعوى والالف المدودة
نحو هماء وهذا في غير ثلثة الى عشرة فان ذكرها
بالتاء ومؤنثها بخذفها نحو ثلثة رجال واربعة نسوة
واذا ركب ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التاء
في الاول فقط في المذكور نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني
فقط في المؤنث نحو ثلثة عشرة امرأة **والثاني**
الحقيقي ما بان انه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقرة

اكون المؤنث بعلامة الثانية لفظا او تقدير

اعتبار بقاء نيت الجماعة
منه قوله تعالى
الاول فقط في المذكور نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني

فقط في المؤنث نحو ثلثة عشرة امرأة **والثاني**

الحقيقي ما بان انه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقرة

واللفظ

تفسيرها ان
اللفظ لا يكون الا في
الاصول
فيكون نحو ضربة وضرب
اخت ليس بعلامة الثانية بل
مقدرة فيها كما في

مثال لما كان العلامة في لفظه لفظا

واللفظ بخلافه نحو غرفة وشمس وجمع المكسر
ما تغير صيغة مفردة نحو رجال وجمع المذكر السالم
ما لم يأت آخر مفردة واو مضوم ما قبلها اوياء مكسرة
ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة فان الثون
تخذف فيها نحو مسلمون ومسلمين وجمع المؤنث
السالم ما لم يأت آخر مفردة الف وتاء نحو ملات
والثنية ما لم يأت آخر مفردة الف اوياء مفتوحة
ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة فان التوت
وفيها تخذف نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع غير
جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة
واما الجمع المذكر السالم فيجب تذكر عامله فيقول

للجمعة فخرج نحو مخطفون
لان تغيره بعد الجمعية للفظ

للجماعة ايضا لفظا نحو
مسلمون او تقدير كصطفون

للجماعة ايضا لفظا
كسلمين او تقدير كصطفين

٢٠
٢١

الاول مثال لما علمه الفعل والثاني لما علمه موازنه

الفاعل

جاء المسلمون او رجل قاعد ناصر وهوا اذا اسند
الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا
او يجيئون او جاؤن **والثاني** جمع المذكر السالم
اذا اسند الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا
مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جائت او جاؤا
او جائية او جاؤن وغيرهما من المجموع اذا اسند الى
ضميرها يجب كون عامله مفردا مؤنثا او جمعا
مؤنثا نحو المسلمات جائت او جئتين او جائية
او جائيات والاشجار قطعت او قطعت او مقطوعة
او مقطوعة او مقطوعات **والثالث** المبتدأ وهو
نوعان **الاول** الاسم المأول به المسند اليه المجرد

سواء كان واحدا مذكرا او مؤنثا
حقيقيا او لفظيا
اي اذا بنى ثانيا في الضمير المسند اليه
الراجع الى الجمع بتأويل الجماعة فيه
سالم او مكسر كما اذا كان صفة
واما اذا كان فعلا فبما اتصال الضمير
به والمراد بالواجب هنا الواجب
الخبر وهو الواحد المبهم من
الاعمين ولا ينافي ذلك جواز
الواحد المعين منهما ولذا عطف
باوهنا وقال فيها سبق يجوز
وعطف بالواو
ولو مثل بالكسر ايضا كجاءة
لكان اولها
فان الفاعل لا اسند ولا ضمير
فيه او ضميره الى الفاعل
مثال لما اسند الى ضمير جمع المذكر
المكسر الغير الفاعل من غير الحيوان
ومثال لما اسند الى ضمير الغير
الفاعل من الحيوان نحو الافراس
جاءت الى بيته

عن

عن العوامل اللفظية **نحو** زيد قائم وحق انك
قائم ولا بد له من خبر **والثاني** الصفة الواقعة
بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة لظاهر نحو
اقائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا
المبتدأ لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساوقة مستند
الخبر ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه
وشروطه ان يكون معرفة او نكرة مختصة
نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك
وبجوز حذفه عند قيام قرينة **نحو** زيد في جواب
من القائم اي القائم زيد **والرابع** خبر المبتدأ وهو
المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غير

الاول للدول والثاني للثاني
ولو تقديره اذا لا فائدة له بدونه
اي اللفظ الدال على ذات
بمعنى باعتبار معنى مقصود
فيشمل الفاعل والمفعول
والصفة المشبهة والنسب
نحو اقر بشي اخوك
والمستعار نحو ولد
الزيدان
على الخبر لفظا لكونه
في المبتدأ والاول محكوما عليه موصوفا
بالخبر والموصوف مقدم
على الوصف وهو
فينبغي ان يقدم ذكرا
ليتوافقا

نحو قوله تعالى
ولعبد مؤمن خير من مشرك
وبجوز حذفه عند قيام قرينة
نحو زيد في جواب

اعل خبر لفظ بلا عاطف
من غير تعدد البداء المحو اذ اقبل
الاعراض الغير المتأني في محل واحد

الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز
تعدده نحو زيد قائم قاعد ويكون جملة كنية
او فعلية فلا بد من عائد الى البداء ان لم
تكن خبرا عن ضمير الشان **نحو** زيد ابوه قائم
او قام ابوه **ويجوز** حذفه عند ختم **نحو**
البر الكبريت اي منه واصله ان يكون نكرة
وقد يكون معرفة **نحو** اللهم الهنا ومحمد نبينا **ويجوز**
حذفه عند قرينة **نحو** زيد لمن قال ازيد قائم
ام عمرو وان كان البداء بعد اما واجب
دخول الفاء في خبره **نحو** اما زيد فمنطلق الا
لضرورة الشعر **نحو** قوله اما القتال لا قتال

الاول للادول والثاني للثاني
اي العائد لضمير الفظ لا مقلى
يعنى ان حذفه ليس منسيا

او قول الشاعر
لديكم

لديكم

لديكم او اضمار القول قوله تعالى فاما الذين اسوت
وجوههم الكفرتم اي فيقال لهم الكفرتم **وان لا**
اسما موصولا بفعل او ظرف او موصوفا به
او نكرة موصوفة او غير موصوفة اصلا جاز
دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه
ان وان ولكن بخلاف سائر نواسخ البداء
حرفا كان او فعلا **نحو** الذي ياتي اوفى الدار
فسله درهم وكقوله تعالى قل ان الموت الذي
تفرون منه فانه ملا فيكم **نحو** رجل ياتي
او في الدار فله درهم وعلام رجل ياتي او
في الدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم

الذكر اذا لم يدخل عليه شيء من النواسخ جاز دخول الفاء في خبره

الموصول باحدهما والموصوف به
والنكرة الموصوفة باحدهما
اي البداء ومن قصر على الثالث
بالوصول المذكور فقد قصر

اي بكلمة فعلية او ظرفية هو قسم منها فها مجازان
تسمية لكل باسم الجزاء
بأحدهما او مضافا
بالفعل والظرف
اليها او لفظ كل
مضافا الى نكرة
موصوفة بمفرد صحيح
لا بكلمة

مثال للموصوف بالموصول
بفعل الداخل عليه ان والفرد
وان لم يكن سببا ملاقات الموت
لكنه سبب الحكم بها وعلى
ما فسر الرضى لا حاجة الى
هذا الشأن ويل فافهم
مثال للنكرة الموصوفة باحدهما

وهو الفاء على الخب
لا تقدم او يجوز

وغلام رجل يأتني او في الدار فله درهم
وكل رجل علم فله درهم وفي غيرها لا يجوز
والخامس اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل
والسادس خبر ان وامر م ك امر خبر المبتدأ
لكن لا يجوز تقديمه على اسم الا ان يكون
ظرفا نحو ان في الدار رجلا **والسابع** خبر لا
لنفي الجنس وحكمه ايضا حكم خبر المبتدأ نحو لا
غلام رجلا عندنا **والثامن** اسم ما ولا المتبوعين
بليس وحكمه حكم المبتدأ **والثاني** المضارع النحالي
عن النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان
واقام المنصوب فثلاثة عشر الاول المفعول

المطلق

اي لنفي الحكم عنه وهو ما استند
الى اسمها لم يتفرض له مما سبق

التي تسمى منها اسماء خصة تطلق
وبسبب حقيقة ما واحد منها
المضارع المنصوب

وهو اسم ما فاعله فاعل عامل مذكور
لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا قويا
يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد

المطلق وهو اسم ما فاعله فاعل عامل مذكور
لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا قويا
يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد
يُحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اي اض
ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم
لعامل **والثاني** المفعول به وهو اسم ما وقع
عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عاقل
وهو المجرور بالحرف وخاضع بالمتعدي
وقدمت ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا
ضربت وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام
قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب **والثالث**

نحو ضربت ضربا قويا
نحو ضربت ضربا قويا
نحو ضربت ضربا قويا

اي اسم ما فاعله او المفعول
المطلق هذا هو الملام
للسابق ويجوز العكس اما ما
المفعول المطلق
لواللوع او العدد واما لو
التأكيد فلا لان حق التوكيد
التأخير كذا في الامتحان

للازم والمتعدي
بجاء المتعدي واللازم
العوامل القياسية

وهو اسم ما فاعله فاعل عامل مذكور
لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا قويا
يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد

في معرفة المفعول

المفعول فيه وهو ما فعل فيه مضمون عامله

من زمان او مكان وشرط نصبه لفظ لا يجوز

تقدير في وقد مر شرط تقديره ويجوز

تقديره على عامله ولو كان معنى فقل وخذ

مطلقا وحذف عامله لقرينة **والرابع** المفعول

له وهو اسم ما فعل لاجل مضمون عامله

وشرط نصبه تقدير الائم وقد مر شرط

تقديره ويجوز تقديره على عامله وتركه

وحذف عامله لقرينة **والخامس** المفعول

معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة

مفعول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقوية

على

على

على عامله ولا على المفعول المصاحب ولا

نقدوة **والسادس** الحال وهو ما يبين لفظ

او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا

قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفاعل او

او معناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تقدم

على العامل المضمون ولا على ذي الحال

المجور فلا يقال مررت جالسا بزيد

ولو كان صاحبها نكرة مخضة وجب تقويم

الحال عليها نحو جاثي راكبا رجلا وتكون

جملة خبرية فلا بد فيها من رابط

وهو الضمير فقط في المضارع المشبب

على

كما لا يجوز تعدد مع لامت
من عدم جواز تعلق الجار
بمعنى واحد بعامل واحد
ولا فاعل عن المفاعيل الخمسة
شرح في المحقات بها فقال

حالة من الفاعل او المفعول
بما للفظي

حالة من المفعول او المفعول
الفاصل العاصم او من زيد

كما هو في الفاعل الجاني
والعامل معنى التنية والاشارة

المفهوم من هذا
اي الحال فيما عدل مثل زيد قائما

كقوله وقاعد
ولقد احسن في هذه الزيادة

اذ بها ينقطع التعليل الواقع
في عبارة الكافية

على

على

على

على

او فضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض

في نسبة كاشفة

نام حو جانی الهوم الاريد او مقدماتی

اولا يجب التفتي

2000

وجه الوجوب ما ملان
اللامية بمعنى كمن
اللامية بمعنى كمن

نحو جاني القوم خلا او عدا او منقطعا نحو جاني القوم الاحمار او اذا كان
بعد خلا او عدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا
او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على
الاستثناء واختار ابدال في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذکور نحو ما جاءني القوم الا
زيد او الا زيد **ويجوز** على حسب العوالم
اذا كان المستثنى منه غير مذکور نحو ما جاءني
الا زيد **ومحذوف** بعد غير وسوى وسواء
وحاشا في الاكثر وعدا وخلا في الاقل واصل
غير ان يكون صفة ويجعل على الا في الاستثناء
ويجوز كاعراب المستثنى باللام على

نحو جاني القوم خلا او عدا
او المستثنى منصوب بعد جمل على
انها فاعلان في الاكثر الاستعمال
بعد الا في الوجوب يجب
النصب لما مر
اذ لو لم يذكر يكون على مقتضى
العامل ساج
وان كان العامل دافعا فهو
مرفوع وان ناصبا فنصوب
وان جاء في خبر
في الاستثناء
لا يشترط ان يكون في مقابلة ما ابتدأ
لما قبله ولا علم اعراب ما بعده ايراد
المجول على الا في يظهر الاعراب
في غير المجول على الا في حرف في اللفظ
لكنه في اللفظ والصور

نحو جاني القوم خلا او عدا
او المستثنى منصوب بعد جمل على
انها فاعلان في الاكثر الاستعمال
بعد الا في الوجوب يجب

نحو جاني القوم خلا او عدا
او المستثنى منصوب بعد جمل على
انها فاعلان في الاكثر الاستعمال
بعد الا في الوجوب يجب

الفصل واصل الا في الاستثناء ويجعل على
غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون
ما بعد هاء صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى لو كان
فيهما اللمة الا الله لفسدتا اي غير الله
اي في السماء والارض اي غير الله فجعل على الصفة لعدم
والثامن خبر باب كان وامره كامر غير
المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره عند
قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان
خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله
اربعة اوجه **والثامن** اسم باب ان
وهو كامر المبتدأ لكن لا يجوز حذفه
الحادي عشر اسم لا ينفي الجنس نحو لا غلام

لكنه موضوعه ولد
كش في الاستعمال
على خلاف الاصل لما مر
من الاشتراك
لتعذر الاستثناء والتقدير قد يكون
في الجمع المنكور الغير المحصور
جمع الاله ولادولة في اعيان عدد
محصور
في قوله واحد متعدد ومفردا
وجملة وغير ذلك ويجوز حذف
كان لكثرة استعماله
لعدم الحاجة
الكافية
مثل هذا الكلام في مجي اسم بعد ان
ثم فاء ثم اسم
وجده عدم التعريف مثل ما مر قد مر
لكنه معول لا ما هو
الان في صفة وقوعه فذكره في قوله
مع تعريف الخبر ذكره القائل العظام

كما يحذف الخبر عند وجود الاسم واللام واللام واللام واللام

رجل كريم عندنا وقد يحذف اسم لا عند
وجود الخبر نحو لا عليك اي لا بأس و
الثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بلسن نحو
وهو مثل الخبر المبتداء **والثالث عشر** المضارع
الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يضرب
واما المجرور فاثنتان **الاول** المجرور بحرف
الجر **وقدم** **والثاني** المجرور بالاضافة ولا
يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا
ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم
معمول المضاف اليه نحو انا زيدا غير ضارب
لكونه بمعنى لا ضارب ولا يجوز الفصل

كما يحذف الخبر عند وجود
الاسم واللام واللام واللام
قد لا يندرج في المعنوية
من الاقسام الاربعة للمعول
بالاصلة
لان الاضافة تقتضي اتصال
المضاف اليه بالمضاف
اللفظ والتقديم ينافيه وعدم
جواز تقديم معموله كقولك
الاصح

لنضمته معنى القول ولا الك
ولا الضالين فيكون الاضافة
كلما اضافة



بنكها

بما يحذف الخبر عند وجود الاسم واللام واللام واللام واللام

بينهما بشئ في السعة غير ما سمع ولا يقدر
عليه ولا في الضرورة الا بالظرف وقد يحذف
المضاف فيعطى اعرابه **المضاف اليه**
وهو القياس **نحو** قوله تعالى واسئل القرية اي
اهل القرية وقد بقي مجرورا على الدور
نحو قوله تعالى يريد الآخرة بحر الاخرة على قراءة
اي ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف اليه
للاختصار ويبقى المضاف على حاله ان
عطف عليه ما اضيف اليه مثل المحذوف **نحو** قوله
بين زراعي وجبهة الاسد اي زراعي
الاسد او كثر مضاف الى مثل المحذوف

بما يحذف الخبر عند وجود الاسم واللام واللام واللام واللام

بما يحذف الخبر عند وجود الاسم واللام واللام واللام واللام

اعطاء اعرابه ابعد المحذوف

بلا تنوين عوض ولا بناء
فيكون كاللذكور ولذا لم يعوض عنه
التوين ولم يبين
وهما كوكبان نيران ينيران
الفر وجهه الاسد اربعة
انجم من منارته

بين زراعي الاسد وجهه الاسد

نحو ياتيم تيم عدي والافيتون المضاف
عوضا عنه ان لم يكن غاية نحو قوله تعالى
وكلا آتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد
وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان
غاية وهي الجهات الست وحسب ولا غير
وليس غير منوبيا فيها المضاف اليه يبنى
على الفم واما المجرى ففعل مضارع دخل اى
الجواز المذكورة سابقا فان كانت كالمجرى
تقتضى شرطاً وجزاء فان كانا مضارعين
او الاو مضارعاً بغير فاء فالجزم في المضارع
واجب وان كان الاول ماضياً والثاني

ووصف ولا غير وليس
غير منوبيا فيها المضاف اليه
بلا عوضا ان لو كان منسباً الى
المضاف مع التوحيه نحو رب
بعد كان خيرا من قبل وكذا
لو عوض عنه نحو كنت قبل
لعدم علة البناء حينئذ وثقله
الاخير لم يتعرض له
المضاف في كل من الشبهه بالمجرى
والاخصا به
من الاقسام الاربعه للقول
بالامالة
المذكورة سابقا في بحث العامل
والثاني ماضيا بقاء او بدون
او جملة اسمية

او في تلك المذكورات من الفاية وغير
الجواز المذكورة سابقا فان كانت كالمجرى
الجواز المذكورة سابقا فان كانت كالمجرى

مضارعاً

مضارعاً جاز الجزم الرفع في الثاني وان كان
الجزء ماضياً منصرفاً بمعنى المضارع او ماضياً
منفياً بلم او لم فلا يجوز دخول الفاء فيه
ان ضربت ضربت او لم اضرب وان كان
الجزء جملة اسمية او ماضية غير منصرفة او
بمعناه فلا بدخ من قد ظاهرة او مقدره
او مضارعاً مقترناً بالشين او سوف او لن
او ما او فعلية انشائية كالامرية والتمية
والاستفهامية والذعائية يجب دخول الفاء
فيه نحو ان ضربت فانت مضروب ونحو قوله
ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء فان

لضعف التعلق بالجملة الماضية
التي ليس بمجرى من انظروا
تقديره وليوافق الا قول الله
تابع له واما الشئ فمجرى
محملاً لكونه ماضياً نحو ان
انتي آتة او تيهج
لا بلن او ما او لا فان حكم
هذه المنفيات يحجج
اي لا اضرب وان لم تضرب
اضرب وان تضرب ضربت
والشرط في الاخير مجزوم لفظاً
كما عرفت ونحو غيره محلاً
سواء كان الشرط محلاً
ماضياً او مضارعاً كما
يشهد اليه في الامثلة
ليكون فصاعداً ان الاخر بمعناه
او المنسوبة الى الامر
والعوضية والتخضية
الماضية الغير المنصرفة
من الافعال التي تسمى
فان لم يوجد قبلها في البعض
فان وجد التعلق بالمعنى
فلا يجوز فيه لامر
ان لا يجوز فيه لامر
ان لا يجوز فيه لامر
ان لا يجوز فيه لامر

ان لم يقل مضارعاً لانه الاقتران بالشين او غيره صفة للمضارع لا جملة

فان لم يوجد قبلها في البعض
فان وجد التعلق بالمعنى
فلا يجوز فيه لامر
ان لا يجوز فيه لامر
ان لا يجوز فيه لامر

على متبوعها وعاملها عامل متبوعها

اللهم صل على محمد
وآله الطاهرين
فجزني بقدر
الشعيرة
في الثمرة
في السعة وما

بسم الله الرحمن الرحيم

نظرا الى وجود التأثير من حيث
انها خلصته للاستقبال اما
في الحبث فظاهر واما
في المنفى بلاد فلان في المنفى
المطلق على الصريح

غلامهم والمعرفة بما وضع الشيء بعينه

وصف و صفات

فمجال المتعلق

منقول

المحصل
للتبيين ولذا ذكره بعد الفريدين
ولو لم يذكر كذلك لزم ذكره
مربعين كما في عبارة غيره ولما
كان مشتركا بينهما ذكر المجعول
بعده فقال صاحب
انما بدأ بالفاصل رعاية
لأسلوبه في ومن بدأ
بالتكلم عن أسلوب الترتل

كاف الخطاب فيقال ذاك ذاك واكما

[illegible]

ذاكم ذاك وكذا البواقي ويجمع بينهما نحوها
 ذاك ويقال تلك واو لائك وذائك
 وتائك مشدوتين للبعد واما ثمة وهنا
 وصاهنا وهنا وهنالك فلما كان خاصة
والنوع السابع الموصول ولابد له من صلة
 جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير
 عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة
 وهو الذي للواحد ولشأن اللذان والذين
 ولجميع الذين في الاحوال الثلث والتي
 للواحدة المؤنث ولشأنها اللتان
 والذين ولجميع اللواتي واللاتي والاتي

انما تصف بهذا التعريف
 ان الحرف لا يتصرف كونه على
 صورة الاسم وعدم اتصاله
 في الحرفية
 احرف التنبيه وكاف الخطا
 لعدم المانع مع عدم اغناء
 احدهما من الآخر
 بالقسم والتخفيف وهو لازم
 الظرفية اما منصوبا ومجرورا
 بمن او الى لا غير
 يكون به معرفة بانه يشار
 الى معروف بمضمونها بين المتكلم
 والسامع على ما هو وضعه
 ولذا قيدها بقوله ساج
 اذا حذف بدونها الامتصاص
 ولا يجوز هنا ولو مفقود
 لكونه جزءا من الصلة
 فصا وجرأ وكتب فيه بلامين
 للفرق بينه وبين الجمع وحمل
 عليه اللذان واللتان

وقيل لا يجوز ان يكون لائك
 او الصيغة كذا
 المذكر وقيد التسهيل بالعاقل
 من الرفع والنصب والجر
 الموصولة
 او الواحد
 او الواحد
 او الواحد

بالياء فقط
 بالياء فقط
 بالياء فقط
 بالياء فقط

واللاتي واللتواتي وذا بعد ما لا يستفهام
 ومن وماواي واية والالف واللام في اسم
 الفاعل والمفعول بمعنى الذي او التي والنع
الخامس المعرف باللام سواء كان للعهد نحو
 جاءني رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو
 الرجل خير من المرأة ويجوز ان اذا قصد
 به معين نحو يارب جل **النوع السادس** المضاف
 الى واحد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو
 غلام زيد والثاني العطف بالحروف
 وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
 احد الحروف العشرة وهي الفاء وثم وحتى

في الغالب لغية ولفظ
 في العلم واللباس اسم ويتو
 فيها الافراد والتشبيه والجمع
 والتذكير والتأنيث كذا
 ذكره الفاضل العظام
 نحوها
 الخارج على ما هو المتبادر عند
 الاولاد كما اذا اشير بها
 الى حصة معينة من ماهية
 مدخولها اما في اوافط
 كما اذا اشير بها الى من حيث
 هو فيسمى لام الحقيقية

بالياء فقط
 بالياء فقط
 بالياء فقط
 بالياء فقط

واد ^و واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف
 على الظهير المرفوع المتصل يجب تأكيده
 بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع
 فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد ^{بشيء}
 واذا عطف على الظهير المجزوء اعيد الخافض
 نحو مرت بك وبن ^ط و المال بيني
 وبينك والمعطوف في حكم المعطوف
 عليه فيما يجب ويتشع له ويجوز عطف
 شيئين بحرف واحد على مفعولي عامل واحد
 بلا اتفاق ^{نحو} ضرب زيد عمرًا وبكرًا خالدًا
 ولا يجوز على مفعولي عاملين الا عند تقدم

ولو بعد العطف نحو
 قوله تعالى وما اشركنا
 ولا اباءنا

^ط وجوز بالاول والثاني
 كالعدم معني بدليل

لان قيام الوجد هو الاصل
 والمعقول

الجاء

وهو كالكسائي
 والنفس والواجب
 والنفس والواجب
 والنفس والواجب

الجاء علوي نحو في الدار زيد والحجرة
 عمر ^{بالحج} **والثالث التأكيد وهو على قسمين**
 لفظي وهو اللفظ **الاول** او مرادفه
 في الظهير المتصل ويجري في الالفاظ كلها نحو
 جاءني زيد بنو ضربت انت وضرب ضرب
 زيد وزيد قائم زيد قائم **ومعروف** نحو
 بالمعارف ما هو ثق وعينه وكلدهما
 وكلتاها وكله اجمع واكتع وابتع وابتع
 وهذه الثلاثة اتباع لاجمع ولا يتقدم
 عليه ولا تذكر بدونه في الفصح واذا أكد
 الظهير المرفوع المتصل بالنفس والعين

ط
في اللغة الخلف والتناهي
ظاهرة ج

وكذا اولاً بمفصل نحو زيد ضرب هو نفي

او غير **والرابع البديل** وهو المقصود

بالثبوت دون متبوعه واقسامه اربعة بديل

الكل من الكل ان صدقاً على واحد نحو جاءني

زيد اخوك **وبديل البعض** من الكل ان كان

البديل جزء البديل منه نحو ضربت زيدا

باسم **وبديل الاشياء** ان كان بينهما تعلق بغير

بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول وهو البديل

وتشوق الى الثاني نحو سلب زيد ثوبه

وبديل القطع ان كان ذكر البديل منه

غلطاً نحو رايت رجلاً مائراً ولا يقع في كلام

الفصحى

اعيد بسبب غلبه التماثل
احد البديلين على الاخر ج

اعاد الكلية والجزئية وفيه اشارة
الى ان اشتراك كل منهما على الاخر
ليس شرطاً بل يكفي التعلق
لكن لا مطلقاً بل ج

الفصحى بل يوردونه بديل واجب وصف

الكرة من المعرفة بديل الكل نحو قوله تعالى

بالثانية فاصية كاذبة ولا يبدل الظاهر

من المضمب بديل الكل الا من الغائب فهو

ضربته زيدا **والخامس عطف البيان** وهو

تابع جئ به لا يوضح متبوعه ولا يدل على

معنى فيه نحو اقسام بالله ابو حفص عمر فمجموع

ما ذكرنا من المعولات ثلثون **الباب**

الثالث في الاعراب وهو شئ جاء من العال

يختلف به اخر المعراب وله تقسيمات

اربعة متداخلة **التقسيم الاول** بحسب

ابن الخطيب في القصد عطف
بيان له

حكمة او حفا او حذفاً ج
الاعراب مطلقاً لكن على
التقدير الثاني لا استخدام
فافهم ج

بالاستقرار اي يبدل اقسام بعضها في اقسام الاخر
منها تقسيمه

الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة
 او حرف او حذف والحركة ثلثة فتحة وفتح
 وكسرة نحو جاء في زيد ورايت زيدا ومرت
 بزبد **والحرف** اربعة واو والفاء وياء نحو
 جاء في ابوه ورايت اباه ومررت بابيه
 ونون نحو يضربان ويضربون وتضربين
والحذف ثلثة حذف للحركة نحو لم ينصر
وحذف الاخر نحو لم يغز **وحذف** النون
 نحو لم يضربا فاما مجموع عشرة **التقسيم** ^{ثلاثة}
 بحسب المحل فنقول اما بالحركة المحضة او
 بالحروف المحضة او بالحركات مع الحذف

او مجموع الاقسام الحاصلة
 من هذا التقسيم
 او المحل الذي يحسب به هذا
 التقسيم
 لامع الحذف

او

او بالحروف مع الحذف **والاول** اما
 تام الاعراب ^{شبه} بالحرركات **الثلثة** بالضممة
 رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرّا فهو الاصل
 المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني
 رجلا ورجالا ورايت رجلا ورجالا
 ومررت برجل ورجالا **واناقص** الاعراب
 بالحركتين اما بالضممة رفعا والفتحة نصبا
 وجرّا فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد و
 رايت احمد ومررت باحمد **واما** بالضممة
 رفعا والكسرة نصبا وجرّا وهو جمع المؤنث
 السالم نحو جاءني مسلمات ورايت مسلمات

في الاحوال الثلاثة غير
 تابع بعضها البعض في بعض
 الاحوال
 اعم فوعا او حالة الترفع
 ثم الاعراب تمام بالحركة المحضة

ما بالحركتين المذكورتين

ومررت بحركات **والثاني ايضا** اما
 قام الاعراب بالحروف الثلاثة بالواو
 رفعا والالف نصبا والياء جر **فروا** **الاسماء** **التي**
 المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة
واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو
 رفعا والياء نصبا وجر **فروا** **الاسماء** **التي**
 واولو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون
 واولو مال وعشرون ورايت مسلمين واولو
 مال وعشرين ومررت بمسلمين واولو مال
 وعشرين او الالف رفعا والياء نصبا وجر
 فروا المشتى واثنان وكلا مضافا الى ضمير

نحو جاءني ابوه ورايت
 اباه ومررت بابيه

نحو

نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورايت
 مسلمين واثنين وكليةها ومررت بمسلمين
 واثنين وكليةهما **والثالث** لا يكون الا تام
 الاعراب وهو قسمان لان محذوفه اما حركة
 او حرف **فالاول** الفعل المضارع الذي
 لم يتصل باخيه ضمير وهو صحيح فرفعه
 بالضم ونصبه بالفتحة وجرمه بحذف
 الحركة نحو يصير ولن ينصر ولم ينصر
والثاني **الفعل** المضارع المذكور ان كان اخره
 حرف علة فرفعه بالضم ونصبه بالفتحة
 وجرمه بحذف الآخر نحو يغزو ولن يغزو

وهو بالحيكة مع الحذف

وهو ما كان محذوفه حركة
 منوع بفتحة الاني اذا اتصل
 النصب لا يخرج عن هذا
 الحكم

وهو ما كان محذوفه حرف
 الذي لم يتصل باخيه ضمير

وهو ما لا ينقطع
عن اللفظ في
العلم

ولن يخشى ولم يخر لا يكون الا ناقص الاعراب
وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع
غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه
نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالجملتان
والمراد بالمنصرف ما دخله الجح والتشوين
وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجح والتشوين
وهو على نوعين كماله نحو احاد وموعد وثاء وشي وثلاث
ومثلث ورباع ومربع واخر صفاء وجمع وكسع وبيع
وبصع مجموع وعمر وظهر وزفر وزحل وقرح اعلا
وقاسماني وهو كل علم على وزن مخصوص
بالفعل كضرب وشتم وانقطع واجتمع واستخرج

الذي هو للجمع المؤنث
اذ المضارع لو اتصل هو
به لكان مبنيا كما لو
اتصل به نون التاكيد
كما سبق
سمى به لعدم ما ذكرنا
في المنصرف
لعدم مشابهة بالفعل
لا يصدق على العرب بالحرف
وهو ما يتوقف منه
بخصوصه على السماع
ولا يمكن ان يذكر فيه
قاعدة كلية موضوعها
غير محصور
والسبب فيها العدل
التقدير والعلم ولو
لم تكن اعلاما بان ذكرت
لانصرفت لبقائها على
سبب واحد

اولى

وهو ما لا ينقطع
عن اللفظ في
العلم

او في اوله احدى زوائد المضارع غير قابل
للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعال التفضيل والصفة
نحو افضل وابيض وكل اعجمي استعمل في اوائله
الى العرب علما وهو زائد على الثلاثة احرف
او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم
وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة كانت
او ممدودة نحو جلي وحمراء وكل علم فيه تاء
التانيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقدير
وهو زائد على الثلاثة نحو زينب او متحرك
الاوسط على المؤنث نحو قدم اسم امرأة
ولو سمي به مذكر حُرِف ولو كان علم المؤنث

واحد والسبب العلمية
وزن الفعل

كل ما كان على وزن
افعل موضوعا للتفضيل
او الصفة
كان في لغة الروم اسم جنس
بمعنى الجيد ثم نقل علماء
رواة نافع لجودة قراءته
قدمه للتنبيه على دخوله
هما مثالان للزائد على
الثلاثة الاول للثاني
والثاني للاول
اي والحال ان العلم الذي
فيه التاء تقديره

الاسم بذكر المنفرد

ما فيه الف ونون زايد تان علما او وصفا
لا يدخله التاء نحو عمران مسكران ورجل
وكل جمع على وزن فعال او فعاليل نحو
مساجد ومصاييح ويجوز صرفه لضرورة
الشعر او للتناسب نحو قوله تعالى
واغلا لا وفوارب وكلاما لا ينصرف اذا
اضيف الى شيء او دخله لام التعريف انصرف

نحو

والسبب الالف والنون
والعلية
مثال لوصف له مؤنث
لا يدخله التاء كسكاري
مثال لوصف ليس له مؤنث
فقط لا يدخله التاء والسبب
الالف والنون والوصف

ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه
نحو هند وكل علم مركب من كلمين ليس اوهما
علما في الاخر ولا الثاني صوتا ولا متضما
بمعنى الحرف نحو بعلبك ومضرموت وكل
ما فيه الف ونون زايد تان علما او وصفا
لا يدخله التاء نحو عمران مسكران ورجل
وكل جمع على وزن فعال او فعاليل نحو
مساجد ومصاييح ويجوز صرفه لضرورة
الشعر او للتناسب نحو قوله تعالى
واغلا لا وفوارب وكلاما لا ينصرف اذا
اضيف الى شيء او دخله لام التعريف انصرف

نحو روت بالامر واحمرنا **الثق** الثالث

بحسب النوع وهو اربعة رفع ونصب هاشتر
كان بين الاسم والفعل وجز مختص بالاسم
وجز مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة
ضمة واو او والف ونون وعلامة النصب
خمة فتحة وكسرة والفاء وياء وحذف النون
وعلامة الجزم ثلاثة حذف للحركة وحذف الآخر

وحذف النون **والثقب الرابع** بحسب الصفة
فهي ثلاثة لفظي يظهر في اللفظ وتقدير
ومحلي فالتذكر الاخرين حتى يعلم ان ما عدا
هما لفظي فالتقدير عما لا يظهر في اللفظ

وعلامة الجزم ثلاثة كسرة وفحة وياء

لا يجوز في معناه علم الاضافة
مفاه ما يشبه الجزم
اي او الجمع المذكور السالم
والاسماء الستة في الاسم
اي نون التثنية والجمع
المذكر والواحدة المخاطبة
في الفعل
في الاسم الذي هو الجمع
المؤنث السالم
في الاسماء الستة السابقة
اي ياء التثنية وجمع المذكر السالم
اربعة الاعراب تقسية

بل يقدر في اخره لما منع فيه غير الاعراب
 الحقيقية ولا يكون الا في المعرب كاللفظي
 وفلك في سبعة مواضع الاول مفرد اخره
 الف وان حذف الالتقاء الساكنين فان
 كان المفرد اسما **فاعرابه** في الاحوال الثلاثة
 تقدير نحو العصا وعصا وان كان فعلا
 فرفع ونصبه تقدير وجزمه لفظي نحو
 يخشى ولن يخشى ولم يخش **والثاني**
 ما اضيف الى باب المتكلم غير التثنية فان
 كان جمع المذكر السالم فرفع تقديره فقط
 نحو جاءني مسلمتي صله مسوي وان كان غيره

فالك

في قوله
 في قوله
 في قوله

فالك تقدير نحو غلامي ورجالي سلمتي
والثالث ما في اخره اعراب محكي اما جملة
 منقولة الى العلمية نحو تابط شرا او مفردا
 في قول الجازي نحو من زيد لمن قال ضربت
 زيدا ودعني عن تمرتان وكذا كل علم مركب
 جزؤه الثاني معول الى الاعراب له نحو ان زيدا
 وهو زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله و
 مضروب علامة فان اعراب الجزء **الاول**
 من اللفظي بحسب العامل والثاني مشغول
 باعراب الحكاية او بناء محكي نحو خمسة عشر علما
 على الاشهر **والرابع** ما في اخره صياء مكسورة

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله

ما قبلها وان حذف لا لقاء الساكنين فان
 كان اسما فرفعها وجره تقدير نحو القاضي
 وقاض **فان كان** فعلا فرفعها فقط تقدير
 ان لم يلحق باخره ضمير نحو يري وتري
 واري وزري **والخامس** فعل اخره واو
 مضموم ما قبلها فرفعها فقط اي كان تقدير
 ان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو
 واغزو ونغزو **والسادس** اسم اعرابه
 بالحروف ملاق لساكن بعده اي كلمة في
 اولها همزة وصل **فان كان** من الاسماء الستة
 المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلاثة تقدير

نحو جاءني

الضافة الاربعة المذكورة

نحو جاءني ابو القاسم ورأيت ابا القاسم ومررت
 بابي القاسم **وان كان** جمع المذكر السالم فان كان
 ما قبل حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفىون
 ومصطفين فتحرك الواو بالضم والياء
 بالكسرة فيكون لفظا في الاحوال الثلاثة نحو
 جاءني مصطفى القوم ورأيت مصطفى القوم
وان لم يكن مفتوحا يحذف فان يكون تقدير
 في الاحوال الثلاثة نحو جاءني ضارب القوم
 ومررت بضارب القوم **وان كان** مشتبه
 فرفعها تقدير وفي نصبه وجره تحرك
 الياء بالكسرة فيكون لفظا نحو جاءني غلاما

الساكنين
 مجانسة
 اعرابه فيها

يفتح النون في نصب والمجرور

لا ذكر
 اعرابه
 لظهوره في لفظه
 بضم الواو
 بكسر الياء فيها

حذف الالف للساكنين

ابنك ورأيت غلاما ابنك ومررت
 بغلام ابنك ^{الاسم} ^{من الوضع السبعة العرب} **والسابع** الموقوف عليه
 بالاسكان مما كان اعرابه بالحركة **فان كان**
 غير متون بتون التمكن او كان في اخر صتا
 التانيث فاحوال الثالث ^{الاسم} ^{لعدم ظهوره في اللفظ} تقدير نحو احمد
 وضاربة وضاربات **وان كان** متونا بغيرها
 فرفعه وحرة تقدير دون نصبه نحو زيد
وانما المحل ففي موضعين احدهما الاسم
 العرب المشتغل اخره باعراب غير محكي
 نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد
 بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب

في الاحوال الثلاثة مثال
 لغير المتون
 كذلك مثال لما في آخره ان
 مثال للمتون بغير التمكن
 بلا حرة او بها اعراب كونه
 بلا تاء التانيث او بلا
 هاء منقلبة عنها
 وهو ما لا يظفر في اللفظ
 ولا يقدر في اخره بل في نفسه
 لما منع عن ظهوره فيها

زيد

زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية
 في الاول والتانيث في الثاني والثاني
 المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا يعامل
 بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه
 يعامل **والمبني** على نوعين مبني الاصل ومبني
 العارض **والاول** اربعة الحروف والماضي
 والامر بغير الهم عند بصريين والجملة **والثاني**
 على نوعين لازم وغير لازم واللازم مالا
 ينقله عن البناء وهو المضمرات واسماء الا
 شارة والموصولات غيراني واينة فائهما
 معربان واسماء الافعال وقد سبقت

في فصوله على المفعولية
 اي المبني عارضا او اصليا بالادخل
 اي حركته اعراس وسكونه
 اي حركته اعراس وسكونه
 اي حركته اعراس وسكونه
 هذا تفصيلا لما سبق
 عطفه بالفاء لان مرتبه
 بعد مرتبة الاجمال
 هذه المذكورات من المضمرة
 الاسماء الافعال فلا حاجة
 الى ذكرها

وما كان على فعال مصدر الجاز أو صفة نحو
 يافساق أو علما للمؤنث نحو حذام عند اهل
 الحجاز والاصوات وهو كل لفظ حكي به
 صوت كفاق أو صوت به للبهائم كنخ
 وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس
 احدهما عاملة في الاخرى جعلتا اسما واحدا
 فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني
 وفتح الاول نحو سبويه وان لم يكن صوتا
 بنى الاول على الفتح ان كان آخره حرفا
 صحيحا نحو بعلبك وحضر موت وعلى
 الشكون ان كان حرف علة نحو مقدي

وياضبات بمعنى يافاسقة
 وياضينة ج
 اي الصوت في عرف النحات
 اي لفظ غير موضع للحنى
 بدلالة تنكير واختياره
 على اللفظ سواء كان
 للحيوانات او الجمادات
 في الاصلا وفي الخلا فمثل
 ستة اقسام ج
 اسم بلفظ الشام مركب
 من بعل وهو الزوج والضم
 من بلك صامب هذا البلد
 عنق الذي دقها او من بلك
 اسم بلد وقيلة وهما آمنة
 في الاصلا جعلتا اسما واحدا

كرب

٥٠
 كرب وأعرب الثاني غير منصرف
 على اللغة الفصيحة وان لم تجعل اسمها
 واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن
 الاول لفظا اثنين بنيا على الفتح ان كان
 اخرهما حرفا صحيحا وعلى الشكون ان كان اخرهما
 حرف علة نحو احدى عشر واختر
 عشرة وثلاثة عشر وثلث عشرة
 وحادي عشر وخادية عشرة الى ثع
 عشرة وناسعة عشر ونحو هو جار بيت
 بيت وبين وبين وان كان الاول لفظا
 اثنين بنى الثاني وأعرب الاول

اي لوصف بيتي وبيت
 بيت من بيتي البيت
 بيتي وملتصق ببيت مني
 معنى به الجار القرب ج
 والناسد عليها متريا
 اي فلان
 اي وقع بين هذا وبين ذاك يقال هذا
 المختص بالعدد ج

اللفظ
 لما من النقص

وَحَذَفَ نُونَهُ نَحْوَ جَاءَنِي اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا
 وَرَأَيْتُ اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا وَمَرَرْتُ بِاثْنَيْ
 عَشَرَ رَجُلًا وَبَعْضُ الْكُنَايَاتِ وَهِيَ
 كَمْ يَكُونُ لِلْإِسْتِفْهَامِ فَيَنْصَبُ مَا بَعْدَهُ
 عَلَى التَّمْيِيزِ نَحْوَ كَمْ رَجُلًا وَالتَّخْبِيرِ بِمَعْنَى
 التَّكْثِيرِ فَيُضَافُ إِلَى مَا بَعْدَهُ نَحْوَ كَمْ رَجُلًا
 وَكَذَا لِلْعَدَدِ يَنْصَبُ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ
 نَحْوَ عِنْدِي كَذَا وَرِجَالًا وَكَيْتَ وَزَيْتَ
 لِلْمَحْدِثِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُسْتَضْمِنَةِ بِمَعْنَى
 أَنْ أَوَّالَاسْتِفْهَامِ غَيْرَ آيَةٍ وَآيَةٍ وَبَعْضُ
 الظُّرُوفِ نَحْوَ أَمْسٍ وَقَطْعًا وَعَوْضٌ وَمِثْلُ

وَمِثْلُ

وَمِثْلُ وَإِذَا وَآذٍ وَلَمَّا وَمَتْنِي وَآتِي وَابْنِ
 وَآيَاتٍ وَكَيْفَ وَصَيْثُ وَلَدِي وَلَدُنْ وَلَدِي
 الْكَافُ وَعَلَى وَعَنِ الْأَسْمِيَةِ وَغَيْرِ الْأَزْمِ
 مَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ مِثْلُ يَا فَيْهَ الْمُضَافِ
 إِلَيْهِ نَحْوَ قَبْلَ وَبَعْدَ وَتَحْتَ وَقُدَّامَ وَخَلْفَ
 وَوَرَاءَ وَلَا غَيْرَ وَلَيْسَ غَيْرَ وَحَسْبُ
 وَالْآنَ وَالْمُنَادَى الْمَفْرَدُ الْمَعْرُوفَةُ فَإِنَّهُ مَبْنِيٌّ
 عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ أَنْ لَمْ يَلْحَقْ بِآخِرِهِ الْف
 الْإِسْتِفْهَامُ أَوَّالَ الشُّدْبَةِ وَلَا بِأَوَّلِهِ لَمْ
 نَحْوَ يَا زَيْدُ وَيَا مُسْلِمَانِ وَيَا مُسْلِمُونَ وَإِنْ
 كَانَ مُضَافًا أَوْ مُشَابِهًا بِهِ أَوْ نَكْرَةً يَنْصَبُ
 كَمَا

قَطْعًا قَطْعًا قَطْعًا قَطْعًا
 عَوْضٌ عَوْضٌ عَوْضٌ

لَدُنْ لَدُنْ لَدُنْ لَدُنْ

كَمَا

بفعل مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من
 زيد ويا رجلا وان لحق باضمة الف
 بنى على الفتح نحو يا زيدا وان اتصل
 باؤه لام يجب جرّه نحو يا زيدا والبدل
 والمعطوف الخالي عن الامة حكمه حكم
 المنادى نحو يا رجلا زيدا ويا زيدا وعمرو
وهرف الشداء يا ويا وها واه و
 الهزة و ^{للقرب} واختص بالشدة ولم لا لقي
 الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة بلا
 غير مكررة نحو لا رجلا والمضارع المتصل
 به نون جمع المؤنث او نون التاكيد نحو

٦ من المنادى المنبى على ما يفتح
 به مطلقا
 ٥ اذ الحكم الاتي لا يجوز
 في غيره
 4 بالقص للقرين وقيل للتوسط
 قدومه لمناسبة ليا في كونه
 على حرفين

بفرض

يضربن وتضربن وهل يضربن وهل تضربن
 وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جاز
 البناء فالظروف المضافة الى الجملة واذا
 فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى
 هذا يوم ينفع الصادقين وجنّذ ويومئذ
 وكذا التثنية وغير مع الحما وان وانه واسم
 لا المكررة المتصلة بها المفردة النكرة نحو
 لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤها
 على الفتح ورفعها وفتح الاول مع نصب
 الثاني ورفع ورفع الاول مع فتح الثاني
 وهذه خمسة اوجه تجوز في امثالها وصفة

٦ في جمع البناء على الفتح
 لاكتساب الخفة

اسم لا المثنى المفردة المتصلة به
 فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لارجل
 ظريف واعبر بها رفعا ونصبا
 نحو لارجل ظريف او ظريفا

تمت الكتاب

بعون الله

الملائكة

الوهاب

حفظ

آية الله

العدد اذا كان على صيغة
 اسم فاعل يكون له معنى
 باعتبار نصيره و باعتبار
 مرتبه كونه

ماء موصول كرك صلد جمله كرك جمله ضمير كرك عائداً الى ماء موصول
 ماء موصوفه صفت كرك صفته جمله ضمير كرك عائداً الى ماء موصوفه
 موقع مبتدأ واقع اوله ماء موصول دور موقع خبر واقع اوله ماء
 موقع ايده تفسير اوله ماء موصوفه دور فكر ايده تفسير اوله ماء
 موصوفه دور كند و سايه عموم مراد اوله ماء موصوفه دور
 خصوص مراد اوله ماء موصوفه دور

كل كلمه سي اكر كره او زرينه داخل اوله احاطه افراد ايجه در
 بافود كل كلمه سي معرفه او زرينه داخل اوله احاطه اجزاء ايجه در
 اذا كان البداء معرفه والخبر كذلك يصب في الكلام قصر الخبر على البداء
 القصر الذي كخصيص شيء بشي

نحو العاقل

ما به يتقوم المعنى المقننى للاعراب

ديكجه

بسم الله كتابه في جزأه أو لم يقدره من قبل سطره
ضار جبهه كتبت أوله



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على محمد وآله اجمعين **وبعد** فاعلم انه

لا بد لكل طالب معرفة الاعراب

من معرفة مائة شئ ستون منها تسمى
علاما وثلاثون منها تسمى معموالا وعشرة

تسمى عملا واعلاما فابتن لك باذن

الله تعالى هذه الثلاثة على طريق اليجان

في ثلاثة ابواب **الباب الاول** في الاعراب

الاول اسم للفرد السابق وغيره السوي

ولا بد في مقام الحمد من خمسة
اشياء الفاعل والمفعول والمجرور والمحمود
عليه والمحمود به وحرف الحمد
هو المصنف والمحمود هو الله
تعالى والمحمود عليه هو العزة
والمحمود به هو الالفاظ
المحمود هو الامر المعنوي
الواصل من الفاعل

الاعراب
الاول اسم للفرد السابق وغيره السوي
الاعراب
الاول اسم للفرد السابق وغيره السوي
الاعراب
الاول اسم للفرد السابق وغيره السوي

الباب الثاني في الممول الباب الثالث

في الاعراب **الباب الاول** في العامل

وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي

على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي

تسعة واربعون وانواع خمسة انواع

النوع الاول حروف تبحر اسما واحدا

فقط تسمى حروف الجرح وحروف الازاحة

وهي عشرون **الاول** البانحوامنت

بالله وبه لا يقش **والثانية** من نحو تبت

من كل ذنب **والثالثة** الى تبت الى الله

والرابعة عن نحو كفت عن الجرام

الذي وقع في معنى
لفظ او معنى
الذي وقع في معنى
لفظ او معنى
الذي وقع في معنى
لفظ او معنى

من حيث هو من
من حيث هو من
من حيث هو من
من حيث هو من

الاول اسم للفرد السابق وغيره السوي

والخامسة على نحو يجب التوبة على
 كل مذنّب ^{مراد من حروف الجدة} **والسادسة** اللّام نحو انا
 عبيد لله تعالى ^{مراد لفظه} **والسابعة** في نحو المطيع
 في الجنة **والثامنة** الكاف نحو قوله تعالى
 ليس كذلك شيء ^{مراد} **والتاسعة** حتى نحو
 اعبد الله تعالى حتى الموت **والعاشرة**
 ربّ نحو ربّ تبارك وتعالى بلغه القرآن **والحادية**
 واو القسم نحو والله لا افعل كذا الكباير
والثانية نحو تاء القسم نحو تالله ان
 فعلت الفلاني **والثالثة** عشر حاشا
 نحو هلك الناس حاش العالم **والرابعة** عشر

من علم
 من علم
 من علم

مذنّب نحو ثبت من كل ذنب فعلته منذ
 يوم البلوغ **والخامسة** عشر منذ نحو يجب
 الصلاة منذ يوم البلوغ **والسادسة** عشر
 خلا نحو هلك العالمون خلا العامل
 بعلمه **والسابعة** عشر عدا نحو هلك
 العاملون عدا المخلص **والثامنة** عشر
 لولا نحو لولاك يا رحمة الله لهلك
 الناس **والتاسعة** عشر كي نحو كيما عشت
والعشرون لعل في لغة قوم عقيل نحو
 لعل الله تكافف ذنبي **النوع الثاني**
 حروف تنصب الاسم وترفع الخبر

من علم
 من علم
 من علم

من علم
 من علم
 من علم

تحقیق الجہاد

أنا اعتقد في قدرة
الله في علي
كل شيء

أنا اعتقد في قدرة
الله في علي
كل شيء

تشیبہ احمدی اولی در

استعداد کے لیے پوری توجہ دینی چاہیے

نمشی ایچندو-لیت

الحق تبارك و تعالیٰ ایک ہے نہ

مرزوقی
۱۲۱

67.

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

1890

والرابع اننا نحو قولك اذن تدخل

کلمہ سنک لفظ مراد

اولیٰ فیہ دافعہ

2
الذي لم يكن
معهم

يا الهي
و نسط
اض

مرکز

اصول کثرت دین

عزفكده صم

لما خوص
لما خوص
لما خوص

للمنة لمن قال اطيع الله تعالى النوع
الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع
وهي خمسة عشر الاقوال لم نخولها
لم يلد ولم يولد **والثانية** لا ينفع
عمى **والثالثة** لام الامر نحو ليعمل عملاً
صالحاً **والرابعة** لا في الشئ نحو لا تنب
وهذه الاربعة تجزم - فعلا واحداً
والخامسة ان نحو ان تنب يقصر
ذتوبك **والسادسة** مكهما نحو
مكهما تفعل تسئل منه **والسابعة** ما
نحو ما تفعل من خبر تجده عند الله

لما خوص

لما **والثامنة** من نحو من يعمل عملاً
صالحاً يكن ناجياً **والثاسعة** ابن نحو
ابن تكن يدركك الموت **والعاشرة**
متى نحو متى تحسد تملك **والحادى عشر**
اى نحو اى تذنّب يعلمك الله تعالى
والثاني عشر اى نحو اى عالم ينكبر
يُبغضه الله **والثالث عشر** حيثما نحو
حيثما تفعل يكتب ففعلك **والرابع عشر**
اذما نحو اذما تنب يقبل توبتك
والخامس عشر اذما نحو اذما تفعل
يعلمك تكن خير الناس وهذه الاربعة

قاعدة كلية
يرفع الفاعل وينصب المفعول لانه فعل تام وكل فعل تام يرفع الفاعل وينصب المفعول وينتج
تعالى يرفع الفاعل وينصب المفعول وهو المخلوق

عشر تجزم فعلين متميزين شرطا

وجزاء **والقياسي ثمة** الاول الفعل

مطلقا فكل فعل يرفع وينصب نحو

خلق الله تعالى كل شيء وتزل القرآن

نزولا **ولا بد** لكل فعل من مرفوع

فان تم به كلاما يسمي فعلا تاما نحو

علم الله تعالى وان لم يتم به بل يحتاج الى

خبر منصوب يسمي فعلا ناقصا نحو

كان الله عليما حكيمًا وصار العاصي مستحقا

للعذاب وما زال المذنب بعيدا من الله

تعالى ويقبل التوبة مادام الروح داخلا

في

قاعدة كلية
يرفع الفاعل وينصب المفعول لانه فعل تام وكل فعل تام يرفع الفاعل وينصب المفعول وينتج
تعالى يرفع الفاعل وينصب المفعول وهو المخلوق

في البدن وليس الله تعالى جسما **والثاني**

اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم

نحو كل صود يحرق حده عمله **و**

الثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل

فعله المجهول نحو كل تائب مقبول

توبته **والرابع** الصفة المشبهة

فهى ايضا يعمل عمل فعلها نحو العبادة

حسن ثوابها والمعصية فيبيح عذابها

والخامس اسم التفضيل فهو ايضا يعمل

عمل فعله نحو ما من رجل احسن فيه

الحلم منه في العالم **والسادس** المصدر

عالمه او خلقه احسن فيه
احسن او اكرم او ابر
وجله او ارفع

فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو **تحت** الله
^{اي رضى} **تعالى** اعطاء له عبده فقيرا **ورحمها** و
^{اي لرضا} **التابع** الاسم المضاف فهو يعمل الجز
 نحو عبادة الله **تعالى** خبر **والثامن** الاسم
 التام فهو يعمل التثب نحو الشرايح
 عشرون ركعة **والثاسع** معنى الفعل
 او كل لفظ يفهم منه معنى الفعل نحو
 هبّات المذنّب بعيدا من الله **تعالى**
 ونحو تراك ذنبًا ونحو ما في الدنيا
 راحة ونحو ينبغي للعالم ان يكون محمدا
 خلقه **والمعنى** اثنان الاول رافع

المبتدأ

المبتدأ والخبر نحو محمد رسول الله
والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم
 الله **تعالى** **الثاني** **الباب الثاني** في
 المفعول وهو على ضربين مفعول بالاصالة
 ومفعول بالتبعية اي اعرابه يكون اعرابه
 متبوعه **والضرب الاول** اربعة انواع
 مرفوع ومنصوب ومجرور مختص
 بالاسم ومجرور مختص بالفعل المضارع
اما المرفوع فتسعة **الاول** الفاعل
 نحو رحم الله **تعالى** **الثاني** **والثاني**
 نائب الفاعل نحو رحم **الثاني** **والثالث**

المبتداء **والرابع** الخبر نحو محمد خاتم الانبياء
 والمرسلين **والخامس** اسم كان واخوانه
 نحو كان الله عليهما حكيمهما **والسادس**
 خبر باب ان نحو ان البعث حق و
السابع خبر لا لنفي الجنس نحو لا عمل
 من مقبول **والثامن** اسم ما ولا
 الشبهتان بليس نحو ما التكبر لا يقا
 للعالم ولا حد حلال **والتاسع**
 فعل المضارع النحالي عن التواضع والجور
 نحو يحب الله مع التواضع **واما**
المنصوب فثلثة عشر **الاول** المفعول

المطلق

المطلق نحو ثبت توبتنا نصوحا **والثاني**
 المفعول به نحو اعبد الله تعالى **والثالث**
 المفعول فيه نحو صوم شهر رمضان و
الرابع المفعول له نحو اعلم طلبا لمرضاة
 الله تعالى **والخامس** المفعول معه نحو
 يفتي المال وتبقى وعملك **والسادس**
 الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا
والسابع التمييز نحو طاب العالم عبا
والثامن المشتثنى نحو يدخل الجنة الناس
 الا الكافر **والتاسع** خبر باب كان
 نحو كان الملائكة عباد الله تعالى **والعاشر**

من حال الجمل
 وفي حرف النجاة ما يبين
 هيئة الفاعل او المفعول
 حقيقة او حكما
 لفظا ومعنى
 في كل انسان

القبيل المسمى

اسم باب ان نحو ان السؤال حق
والخاوي **عش** اسم لا لفي الجنس نحو
لا طاعة مغتاب مقبولة **والثاني عش**
خبر ما ولا المشبّهتين بليس نحو
ما الغيبة حلدا ولا نيمة جائزة **و**
الثالث عش الفعل المضارع الذي
دخله احدى النواصب نحو اصب
ان يفر الله ذنوبي **واما المجرور**
فاثنان **الاول** المجرور بحرف الجر نحو
اعمل باخلاص **والثاني** المجرور بالا
ضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه

بشيئهم مسمى في

بالنصب خبره

فرادى
محمدي

وهو تابع يدل على معنى
وتبوعه وتبوعه
ومنعودة كجاءني
الرجل العالم الفاضل
القافل ومعرفة وعلة فيه
اذا كان الموصوف تامة كـ
قاله رجل الصبي غصم
قافح ويلزم فيها الضمير

واما المجزوم فواحد وهو فعل المضارع
داخله احدى الجوازم نحو ان تخلص
يقبل عمالك **والضرب الثاني خمسة**
الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم
والثاني العطف باحدى الحروف
عش الاول نحو اطيعوا الله والرسول
والفاء نحو يجب تكبيرة الافتتاح
فاالقيام **وتم** نحو يجب العلم ثم العمل
حتى نحو مات الناس حتى الا نبياء
واما نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا
واما نحو اعمل اما واجبا واما

بشيئهم مسمى في

مستحباً **وام** نحو ارضاء الله
 تطلب ام سخطه **ولا** نحو
 اعمل صالحاً لاسبياً **وبل** نحو
 اطلب حلالاً بل طيباً **ويكن** نحو
 لا يحمل رياءً لكن اخلاصاً **والثالث**
 التأكيد نحو اطلب الاخلاص
 بالله فبالله والله الاخلاص ونحو اترك الذنوب
 ثم الله ضرب ضرب **كلما والرابع** البديل نحو اعبد
 ربك اله العالمين ونحو افيض
 الناس من عص الله تعالى منه
 نحو احفظ الله تعالى حقه **والخامس**

عطف

وهو قسار لفظي
 لانه يقدر لفظاً
 كحناه وهو
 تحريك اللفظ الاول
 بالله فبالله والله
 ثم الله ضرب ضرب
 ان اريد ان زيد قائم
 وزيد قائم

من باب التوكيد
 ونحو اترك الذنوب

عطف البيان نحو اماننا بنبينا محمد
 عليه السلام **الباب الثالث** في الاعراب
 وهو اتم حركة او حرف او حذف
والحركة ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة و
الحروف اربعة واو وياء والفاء
 ونون **والحذف** ثلاثة مختص بالفعل
 حذف الحركة وحذف الآخر وحذف التوابع
فالمجلة عشرة وانواع العرب بالقياس
 الى ما اعطى لها من هذه العشرة
 تسعة لان اعلى بها اتم بالحركة
 المحضة او بالحروف المحضة وهما

اصطلاح يسمى حاء ومن الاعراب
 تختلف به اربعة المعاني
 لفظاً او تقديراً
 اوله تقسمات اربعة

اي بالنظر لان القياس اذا اشتمل
 على النوعين يعني النظر فيهما

اي اعراب التسعة
 من الحروف المحضة

مختصان بالاسم او بالحركة مع الحذف

اي الحركات والحروف المتقاربات
بالحذف

او بالحروف مع الحذف وهما مختصان

بالفعل **الاول** اما تام الاعراب

اي تام الاعراب مما يكون الاعراب فيه بالحركة المحضة الاسم بحركة

وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه

بالفتحة وجزه بالكسرة **وذلك**

اسم المفرد المنصرف والجمع المكسر

المنصرف نحو جانا رسول وصدقنا

الرسول واما بالرسول ونحو نزل

من السماء كتب وصدقنا الكتب

وامثا بالكتب **واما ناقص الاعراب**

اي اعراب بالحركتين في الاحوال الثلاثة

فهو على قسمين قسم رفعه بالضمة

اي ناقص الاعراب

وهو الذي رفعه مدحس ونصبه

ونصبه وجزه بالفتحة **وذلك**

اي ناقص الاعراب بالحركتين المذكورتين

غير المنصرف نحو جاءنا احمد وصدقنا

احمد واما باحمد عليه السلام **فسم**

رفعه بالضمة ونصبه وجزه بالكسرة

وذلك جمع المؤنث السالم نحو جانا

معجزات وصدقنا معجزات واما بمعجزات

والثاني اما تام الاعراب وهو ان

وهو ما يكون الاعراب فيه بالحروف المحضة

يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف

وجزه بالياء **وذلك** الاسماء الستة

لمقتلة المضافة الى غيره ياء التكلم

مفردة مكبرة وهي ابوه واخوه وجموعها

اي اسماء الستة المقتلة

اي اعراب بالجمع منها موزع بالاعراب الستة والجمع

اي تام الاعراب فيما بالحوادث المحضة

وهنوه وفوه وذومال نحو جاءنا ابو
القاسم وصدقنا ابا القاسم وامثا
بابي القاسم عليه السلام **وامثا ناقص**
الاعراب فهو على قسمين قسم رفعة
بالواو ونصبه وجزه بالياء **وذلك**
جمع المذكر السالم واولو وعشرون
واخواتها نحو جاءنا المبللون وصدقنا
المرسلين وامثا بالمرسلين **قسم** رفته
بالالف ونصبه وجزه بالياء **وذلك**
التثنية واثنان وكلام مضاف الى
مضمون نحو جاءنا الاثنان كلاهما

عطف على قوله اما تمام الاعراب
والثاني اما ناقص الاعراب
يعني يكون الاعراب بالحرفين
في الاحوال الثلاثة
اي ناقص الاعراب بالحرفين المذكورين

وكذا كذا لم يذكره النفاة
بالاصل لكونها تاني شاع

جمع

اي ناقص الاعراب
بالحرفين
المذكورين

اي
واثنا

اي الكتاب والتثنية واثبعنا الا
ثنين كليهما وعلنا بالاثنين كليهما
والثالث لا يكون الا تام الاعراب
فهو قسمين قسم رفته بالنصب ونصبه
بالفتحة وجزه يحذف الحركة وهو
الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره
ظهر مرفوع وهو حرف صحيح نحو نحب
ان نشفع ولكم نكرم **قسم** رفته بالنصب
ونصبه بالفتحة وجزه يحذف الآخر
وذلك المضارع الذي لم يتصل بآخره
اي قسم الثاني وهو ما يكون مخزوف حرفا
ظهر وهو حرف علة نحو ندعو الله

شفا علك يوم القيمة مثال النصب
نحن من شفاعتك الكبرى مثال
للجزم وشار الى الثاني
ولو تقدير بالاستشفا
على حرف العلة
ولو تقدير بالكان الالف

ترکیبده واقع اولن الفاظ اوج قسم اوزده دور
 قسم اول قسم ثانی قسم ثالث قسم دائمی عامل اولور
 اصلا معمول اولمن اوده ایکی دور اولکسی مرفدور
 مطلقا ایکنجسی امر بغیر اللوم دور قسم ثانی
 دائمی معمول اولور اوده ایکی دور اولکسی هم دور
 مطلقا ایکنجسی فعل مضارع دور قسم ثالث اوده
 اصل اولن کندورده معمول اولمه قلقدور لکن قسم
 ثانی موقعه واقع اولمق ایله معمول اولور اوده ایکی دور
 اولکسی فعل ماضی ایکنجسی جمله دور

این عبارت نه نینجا فصل کی کلامان من اوله افردنه
 مانع اوله این عبارت نه کلامان من اوله افردنه
 مانع اوله این عبارت نه کلامان من اوله افردنه

الدفینا جیش و طایب کلام